

ほっと京たなべ

ナルホドを やってみよう/につなぐ広報紙

5

May.2026
No.960

特集

自然に溶け込む展望テラス
～甘南備山に新たなひと休みスポット誕生～

4月16日、薪幼稚園5歳児と(公社)薪甘南備山保存会の皆さんが、新しくできた甘南備山展望テラスを訪れました。こどもたちは景色に大喜びで、「ヤッホー!」と何度も元気いっばいに声を響かせていました。

注目情報 >>>>

10-11ページ 5月25日(月)、ツアー・オブ・ジャパン京都ステージ

14ページ タナクロフェスタに大倉士門さんがやって来る!



22ページ 水道検針員を募集

特集
P2▶▶▶P9

自然に溶け込む展望テラス

～甘南備山に新たなひとと休みスポット誕生～

問合せ先=産業振興課 (☎64-1319)



特別対談

建築家・デザイナー
隈研吾さん(71)
×
京田辺市長
上村 崇(53)



4月に、本市のシンボルである甘南備山に新たな展望テラスがオープンしました。設計を手掛けた日本を代表する建築家、隈研吾さんと上村市長が、この特別な場所に込めた思いについて語り合いました。

「近代的な利便性と共存する「二級の歴史」

市長 隈先生には、設計から施工監理まで何度も本市へお越しいただきました。実際にこの地を歩いてみて、京田辺というまちに対する印象はどのように変わりましたか。

隈氏 最初は、交通の便が良い「ベッドタウン」というイメージが強くなりました。しかし、実際に足を運んでみると、非常に深い歴史が息づいていることに驚かされました。

一休寺では、一休さんの人間味あふれる息遣いを感じ、設計にあたって甘南備山の歴史を掘り下げていくうちに、その考えは一変しました。近代的な利便性と、これ

ほどまでに深い「二級の歴史」が隣り合わせに存在するこの共存こそが、京田辺市の大きな魅力だと感じました。

市長 そのように言っていただけだと、私もうれしいです。本市は「大学のあるまち」としても発展してきましたが、一休寺などの豊かな歴史資源もまちの誇りです。今回の展望テラスの計画も、そうした歴史の物語を再発見するきっかけにしたいという思いから始まりました。

「自然に溶け込み、景色と対話する「らせん」の建築

市長 今回の展望テラスのコンセプト「まち・ひと・歴史をつなぐらせんのビューテラス」には、どのような思いを込められたのでしょうか。

隈氏 山の中に立つ建物として、周囲の環境にうまく溶け込み、まるで自然の一部として消えていくような建築を目指しました。20世紀の展望台はコンクリートのモニュメントが主流でしたが、今回は木の枝や竹を編み込んだような



昨年12月23日、展望テラスに設置するサイン(説明板)のデザインを固めるために、工事中の足場を上り、完成時のテラスの高さから京都市内を眺める隈さん

方を、ボランティアや市民の皆さんと共に進めていきたいと思います。

隈氏 一休寺に伝わる文化とこの展望テラスをストーリーでつなぐのも面白いですね。例えば、テラスでのお茶会はどうでしょうか。一休禅師が名付けたとされる「善哉」と一休寺納豆をいただきながら、京都のパノラマを眺める。ここでしかできない体験があれば、世界中から人が集まる場所になります。京田辺には、古都の情緒と、高速道路などの新しいインフラが見事に両立しています。歴史と未来をどうつなげるかは、京田辺はそのモデルケースになる場所だと思います。

歓声響く除幕式

4月5日、関係者を招いて完成記念式典を開きました。除幕の瞬間、京都市内を一望できる素晴らしい景色が広がると、会場からは大きな歓声が上がりました。

式典の様子は
ショート動画で



「白石」(写真④)と呼ばれる巨石を間近に見ることができるデッキ。展望テラスの真下にある階段で行き来できます。

想像が膨らんだ地元とのワークショップ

令和6年11月、薪公民館で開かれたワークショップでは、完成後のテラスでどんな時間を過ごせるのか、参加者の想像が大きく膨らみました。ヨガを楽しむ姿や、クラシックコンサートが開かれる様子など、未来の風景が次々と語られ、会場は温かな期待感に包まれました。

この日は、隈さんをはじめ、地元区や薪甘南備山保存会のメンバーなど約20人が集まり、まず計画の概要を共有。その後の意見交換では、「美しい景色を眺めながら座れるベンチがあるといいね」といった声や、地域の魅力を引き出すアイデアが次々と飛び出し、にぎやかで前向きな時間となりました。



自然環境にうまく溶け込み、消えていくような建築を目指した

点在する歴史スポットを巡る滞在型の楽しみ方を進めたい

歴史と未来が交差する新たなシンボル

酬恩庵一休寺方丈庭園

織細な構造にしています。らせん状の通路をゆっくりと登りながら、方角によって刻々と変わる風景を楽しむ「景観のシークエンス(移り変わり)」を大切にしています。頂上から見ただけでなく、登る過程そのものも楽しんでほしいです。

市長 設計図を初めて見たとき、日本の「わびさび」を感じました。派手さはなく、自然と調和した美しさが表現されています。また、平安京を造る際の目印ではないかと地元でいわれている「白石(しらいし)」を間近で見ることが出来るテラスも併せて設計していただきました。展望テラスからは京都市内を見渡せるだけでなく、平安京の中心線を描くことができ、素晴らしい景色と歴史のロマンを同時に楽しむことができます。

「歴史」と「未来」を歩いてつなぐ、新しいまちの姿

市長 このテラスの完成により、甘南備山から一休寺、そして1千600年前の天理山古墳群など歴史・文化をつなぐ「周遊ルート」が見えてきます。点在する歴史スポットをワクワクしながら巡る滞在型の楽しみ



東京オリンピック2020の舞台となったことで記憶に新しい国立競技場も設計



酬恩庵一休寺にて

隈研吾さんプロフィール

木材などを用いた周囲の自然と調和するデザインで知られる建築家で、国内外で多数のプロジェクトを手掛けています。

昭和29年8月8日生まれ、神奈川県横浜市出身。一級建築士、(株)隈研吾建築都市設計事務所主宰、東京大学特別教授
代表作: 国立競技場・高輪ゲートウェイ駅・サントリー美術館など
受賞歴: 日本芸術院賞・恩賜賞・日本建築学会賞・村野藤吾賞・毎日芸術賞など



写真提供:(公社)薪甘南備山保存会「京都五山の送り火を観る会」

京都の景色と歴史を望む展望テラス

展望テラスに上ると、標高204mの高さから京都市内の街並みを一望でき、平安京のあった千年以上前の歴史ロマンに思いをはせながら景色を楽しめます。約25km先に平安京の北の基点とされる「船岡山」がありますので、目を凝らして探してみるのも面白いです。また、8月16日の夜には、京都五山の送り火のうち「妙・法」「船形」「左大文字」が、順に火が灯される様子を眺めることができます。

歩くほどにワクワクが広がる 甘南備山への道のり



甘南備山へ向かう道中には、歴史を感じるスポットや魅力的な景観がたくさんあり、まるで小さな冒険に出掛けるような気分を味わえます。公共交通機関を利用したり、ゆっくり歩いたりしながら、周りの景色を楽しみつつ登山口を目指す時間も、この山の魅力の1つです。



1 SLの車輪

昭和40年半ばまで片町線で活躍していたSLの車輪と番号札を展示
現在、車両は京都鉄道博物館に展示



2 一休さん像

市内に5体あるので探してみては？



3 道標

「左よど三リ八はた三り」と書かれた道標



4 天井川(天津神川)

かつて市内には高所を流れる天井川が複数存在したが、切り下げ工事により、現在は天津神川や馬坂川の一部が残る



5 棚倉孫神社

拜殿には伊勢神宮の式年遷宮で生じた古材を使用。また、境内には市無形民俗文化財に指定され、秋祭で奉納される「ずいき神輿」を展示



7 甘南備寺

元々は甘南備山の山中にあったが、元禄2年(1689年)に当地に移転



8 緑地庭園

庭園造園職人の技術継承のため、若手庭師らが昨年3月に完成させた枯山水庭園



6 一休とんちロード(約600m)

15カ所の電柱に一休さんのエピソードやとんち話を描いた「一休かるた」を掲示



10 新能金春芝旧跡の碑



室町時代の猿楽師・能作者である金春禪竹が一休禅師に猿楽の能を演じたと言われる場所

11 酬恩庵一休寺

アニメ「一休さん」やとんちで有名な一休禅師が晩年暮らした本市を代表する観光スポット
※拝観料：大人600円、中高生300円



13 牛の宮跡と一本杉

田植えが終わると牛を化粧して、牛の宮へ参詣したと地域の文献に残る



14 はなのえき「花nNAVI」

中西正信さんが管理する花畑。登山客に楽しんでもらうため、「花nNAVI」と名付けて四季折々の花を咲かせている



16 甘南備山登山口



登山道と管理道路(舗装路)があり、体力・筋力に応じてルート選択が可能

15 里山の風景

春はレンゲ畑、秋は黄金色の稲穂が広がる



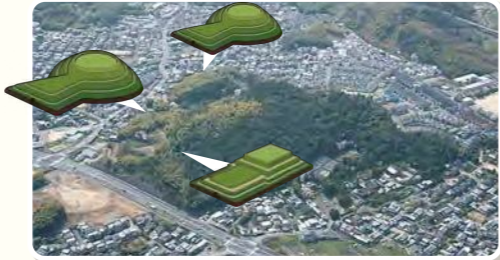
12 薪神社・能楽発祥の碑

拜殿の前に鎮座する「撫で牛」。牛の頭をさすってから、その手で身体の悪い場所をさすと治るといわれる。また、境内には、能楽発祥の碑がある。



9 天理山古墳群

※立ち入り不可
国指定史跡の綴喜古墳群の1つで、2基の前方後円墳と1基の前方後方墳からなる





展望テラスからの眺め



1 芝生広場

四季折々の自然を感じられるこの公園では、春は桜、秋は紅葉が楽しめます。ベンチがあり、お弁当やお花見のひとときにぴったり。また、水を使わず微生物の力で排せつ物を分解する「バイオトイレ」を設置しており、環境にも配慮しています。



3 神南備神社

村人が豊作を祈った場所として、天照大神(あまてらすおおみかみ)などが祭られています。境内からは、まちの中心市街を見渡せます。



5 呼吸根

スギ科の落羽松(ラクウショウ)の木の根が、呼吸するために地上に顔を出したものです。酸素が乏しい泥中などに生息する植物にみられます。仏像に見えるものもあります。



7 吉やんの滝

竜王ヶ谷川で一番の迫力! 高さ5mの大きな滝です。名前の由来は謎に包まれているが、それもまた魅力。近くの「雨乞いの小径」を歩けば、二の滝・三の滝にも出会えます。



2 展望台

木の温もりを感じる東屋(あずまや)風の展望台からは、京都市内を一望できる絶景が楽しめます。



4 雨乞いの井戸

日照りによる農作物への被害が心配された時、この井戸まで続く川の掃除をして雨乞いをする習慣がありました。現在は安全上ふたをしています。



6 貯水池

竜王の森にある、自然を満喫できる貯水池。休憩広場やトイレがあり、水上デッキからは秋の美しい紅葉を眺めることができます。



木製ダム

甘南備山に6基ある治山ダムのうち、木製ダムは、旧登山道川・ゴミ谷川・イズマン谷川に各1基、南麓の谷川に2基あります。

出典：甘南備山登山マップ
発行：(公社)新甘南備山保存会
配布場所：産業振興課・観光案内所・市ホームページ
※一部改変しています。



タマミズキ

甘南備山は、冬になると真っ赤な実が美しい「タマミズキ」に出会える、京都でも貴重なスポットです。管理道路や「ナナカマドの小径」を歩けば、その鮮やかな姿が見つかりますよ。



管理道路	登山道	トイレ	案内板	東屋	井戸	三角点	滝	ダム・砂防堰堤	木製ダム

119番ポイント番号

現在地を示す案内板があります。英数字は位置情報を示しています。119番で救助を要請する時には、これを消防署に伝えてください。

0m 100m 200m 300m 400m 500m

5.25 月

世界が熱狂する「自転車の祭典」がやってくる！ ツアー・オブ・ジャパン京都ステージ

8日間で
都市を転戦
回目の京都ステージ

大阪から東京まで8日間で8都市を転戦する国内最大級の国際自転車ロードレース「ツアー・オブ・ジャパン(TOJ)」。その2日目に当たる京都ステージが、5月25日(月)に本市と精華町を舞台に開かれ、今年で8回目を迎えます。

過酷な挑戦! 京都ステージの見どころ

全長16.8kmのコースを6.5周する本レースは、最大高低差約174mの急勾配やヘアピンカーブが続

く、選手たちにとって過酷な挑戦の舞台です。時速60kmを超えるスピードで駆け抜ける迫力や、風を切る音、間近で感じる息づかいは、沿道ならではの醍醐味です。見慣れた街が世界レベルのスポーツスタジアムに変わる一日、ぜひ現地で選手たちに熱い声援を送りましょう。以下に紹介するおすすめの観戦スポットで、プロの走りを間近で体感してください。
問合せ先=文化・スポーツ振興課(☎63-1302)

コースマップ



A 普賢寺 ふれあいの駅

約100人の
選手が間近に

スタート地点となる普賢寺ふれあいの駅には、各国から参加する約100人のプロロードレーサーや色とりどりのサポートカーが間近に見られます。



B 梅の木峠

最初の難関!
カーブが続く長い坂道

周回コースに入ってすぐに待ち受ける市町境にある梅の木峠。道一杯に広がる集団が、カーブが続く長い坂道を駆け上がります。



D 東畑つづら折り(精華町)

急勾配の
ヘアピンカーブ

長い上りの途中に待ち受ける魔のヘアピンカーブ。疲労がたまった体にさらに力を入れて乗り越えます。



E 打田地区

狭小の坂を
集団が駆け上がる

道幅が一気に狭まり、密になった集団が急勾配を一気に駆け上がる姿は大迫力です。



G 普賢寺小学校前

車体を傾け再加速
迫力の直角カーブ

車体を大きく傾けながら、カーブを曲がるダイナミックな姿が見られます。次の周回までは、大型ビジョンのライブ映像で観戦できます。



大型ビジョン

C けいはんなプラザ 日時計広場(精華町)



グルメ・物販など多彩なブース

京都ステージで最も多くの飲食ブースが並びます。会場に面する精華大通りでは、ゴール前のデッドヒートも見られます。また、レース後には表彰式が行われます。



レース当日は、交通規制にご協力ください。詳しくは、本広報紙と同時配布するチラシ(=写真)をご覧ください。



TOJ 公式ユーチューブチャンネル(=2次元コード)でライブ配信されるほか、レース後はいつでも動画を見ることができます。



F 山岳賞ポイント(高船地区)

No.1クライマーの決戦地

コース最高地点(標高245m)に設けられた山岳賞ポイント。3と5周目の上位通過者に付与されるポイントの最多獲得者にレッドジャージが与えられ、キングオブマウンテン(KOM)の称号を手にします。



気象の警報・注意報の名称が変更

5月下旬(予定)から、気象台が発表する警報や注意報の名称が、下表のとおりに変更されます。

【変更点】

- ▼警報や注意報の名称の前に、警戒レベル(災害発生の危険度に応じた避難行動を示す目安)がつきます。
 - ▼洪水警報・洪水注意報は廃止し、「氾濫」や「大雨」の警報・注意報で伝えます。
 - ▼「警戒レベル4相当」(一般の人が避難する目安)の状況が予想される場合は、「危険警報」を發表します。
- なお、下表以外の警報(暴風・暴風雪など)や、注意報(雷・強風・乾燥など)の名称に変更はありません。詳しくは、気象庁ホームページ(=2次元コード)を確認してください。



	河川氾濫	大雨	土砂災害	高潮
第1級河川などの大河川(※)の氾濫	低地の浸水や大河川以外の氾濫	急傾斜地のがけ崩れや土石流	海水面上昇や波の打ち上げによる浸水	
警戒レベル5相当	氾濫特別警報	大雨特別警報	土砂災害特別警報	高潮特別警報
▼▼▼ 警戒レベル4までに危険な場所から必ず避難! ▼▼▼				
警戒レベル4相当	氾濫危険警報	大雨危険警報	土砂災害危険警報	高潮危険警報
警戒レベル3相当	氾濫警報	大雨警報	土砂災害警報	高潮警報
警戒レベル2	氾濫注意報	大雨注意報	土砂災害注意報	高潮注意報
警戒レベル1	早期注意情報(警報級の可能性)			

※1級河川などの大河川…木津川上流・下流。その他、府内では、由良川中流・下流、桂川中流・下流、園部川、鴨川、高野川、宇治川、淀川があります。

6月3日午前11時
防災情報メール配信訓練
 地震・風水害などの発生に備え、Jアラート(全国瞬時警報システム)を使った情報伝達訓練を行います。



市では、防災情報メール・LINE(ライン)・電話・FAXなどで情報伝達を行いますので、登録済みの人は必要に応じてマナーモードにするなど、協力をお願いします。

配信日時=6月3日(水)午前11時ごろ

■ **防災情報メールは安心への第一歩**

防災情報メールに登録すると、震度4以上の地震や気象警報などの防災情報のほか、市が発令する避難指示など、緊急性の高い情報が全国どこにいても電子メールで届きます。まだ登録していない人は、災

害への備えとして登録しましょう。
登録方法=次の専用ホームページにアクセスし、画面に従って登録してください。



- ▼パソコン・スマートフォンから(㊟)
- ▼フィーチャーフォン(ガラケー)から(㊟)

■ **障がいのある人へは電話・FAXでも配信**

防災情報は、登録すれば次の方法でも配信します。
配信対象・方法=▼聴覚に障がいがあり、障害者手帳を持っている人…FAX ▼視覚に障がいがあり、障害者手帳を持っている人…電話
申込方法=健康福祉政策推進室(☎64-1370、FAX63-5777)にある申込書を提出してください。

問合せ先=安心まちづくり室(☎64-1307)

京田辺市の市史を編さん「資料編第2巻 中世・近世資料」を5月8日に販売

市は、ふるさとへの誇りや愛着を育み、地域の将来像を描く基礎とするため、「京田辺市史」(全7巻を予定)の編さんを進めています。大学教員をはじめとした研究者が学術的な知見に基づき、各巻の執筆・編さんに取り組んでいます。

このたび、4回目の配本となる「京田辺市史資料編第2巻 中世・近世資料」を刊行します(=写真)。同巻では京田辺に関係のある鎌倉時代から安土桃山時代までの中世資料311点、江戸時代の近世資料237点を掲載しています。資料の選定は各分野の専門家が行いました。これまで知られていなかった資料も多数掲載しています。

資料を1点1点読み解いていくことで京田辺の歴史が見えてきます。「京田辺市史」を通じて、本市の歴史を学んでみませんか。

◎刊行予定

本文編	巻数	内容	刊行状況
本文編	第1巻	先史・古代・中世	準備中
	第2巻	近世・近代・現代	
資料編	第1巻	考古・古代資料	刊行済
	第2巻	中世・近世資料	
	第3巻	近代・現代資料	
	第4巻	建造物・彫刻・絵画	
	第5巻	地理・民俗	

購入しませんか?

発売日=5月8日(金)
販売場所=市史編さん室(中央公民館内)・文化・スポーツ振興課など
 郵送を希望する場合は問い合わせください。
規格=A4(一部写真をカラーで掲載・本文360ページ)
価格=3,000円(税込み)



Interview 市史の編さんに携わる人



京都府立大学文学部教授
市史編さん委員
東昇さん

京田辺市史の編さんが始まる前から、京田辺の歴史資料調査に携わって来ました。10年以上にわたる調査の結果を、本巻を通じて市民の皆さんに公開できることを大変うれしく思います。

本巻には、鎌倉から江戸時代までの京田辺に関連する歴史資料が収録されています。このような資料集は、歴史についてのフェイク情報や不確かな話が広まりやすい現代において、何が真実であるかを確認するための重要な手掛かりになると考えています。また、歴史資料は時間とともに失われていく傾向がありますので、50年後、100年後に京田辺に住む人々へ情報を残すという観点からも、この資料集は非常に重要な役割を果たすと思います。

京田辺では戦前から住民が郷土の歴史を大切にしていたため、古文書も比較的多く残っています。しかしながら、調査した古文書には地域や内容、年代によって偏りがあったため、それらをどのように掲載するか悩みました。市史編さん委員の立場としては、調査した歴史資料や市史編さんの成果を京田辺でしっかりと継承していくことが重要だと考えます。地域の宝である歴史資料を保存し、本巻を含む市史編さんの成果を学校教育や生涯学習、地域おこしなどで活用することで、市民一人一人が地域への親しみや理解を深めることにつながると思っています。

この資料集を土台として、来年3月には本文編第2巻「近世・近代・現代」を刊行する予定です。期待しますので、お待ちください。

問合せ先=市史編さん室(☎64-1301)



6月23
～29日

京たなべ男女共同参画週間 多彩なイベントで楽しく学ぶ

6月23～29日は、京たなべ男女共同参画週間です。市は、男女が性別に関わりなく、個性と能力を十分に発揮することができる社会の実現を目指し、期間中、さまざまなイベントを行います。

記載がないものは、申込不要・無料

フォーラム

ジェフ・バーグランドさんが講演 異文化コミュニケーションが奏でる女と男とのハーモニー

日時=6月28日(日)午後2時～3時30分

場所=中央公民館。駐車場に限りがありますので、公共交通機関で来てください。

対象=市内に在住・通勤・通学する人

内容=同志社大学に留学経験があり、日本で教職・テレビ・執筆活動で活躍する講師が、日本文化を愛する視点から自身の経験を交えて話します。

講師=京都日本語学校の校長で京都外国語大学名誉教授のジェフ・バーグランドさん(=写真⑥)

定員=150人。多数の場合は抽選し、結果は6月12日(金)以降に全員に郵送します。

託児(生後6カ月～未就学児)・手話通訳・要約筆記があります。

申込方法=市ホームページの申込フォームか、FAX・はがきで、「フォーラム希望」・氏名(ふりがな)・郵便番号・住所・勤務先か学校名と所在地(市外の人)・電話番号・同伴者の氏名(2人まで)・託児を希望する場合はこどもの氏名(ふりがな)と年齢(月齢)、手話通訳や要約筆記を希望する場合はその旨を書いて連絡してください。

しめきり=6月5日(金)(必着)



パネル展

キラリと輝く人を紹介

期間=6月23日(火)～29日(月)

場所=市役所2階市民ロビー・女性交流支援ルーム・中部住民センター

内容=さまざまな分野で活躍する人を紹介する「個性キラリ☆自分流」の展示

6/27(土) 京たなべ男女共同参画 ふれあい夢フェスタ

場所=中央公民館

詳しくは、広報紙6月号でお知らせします。



子育て講座

パパとバルーンアートであそぼう!

日時=7月4日(土)午前10時～11時30分

場所=中央公民館

対象=市内に在住・通勤・通学する父親と4歳～小学校6年生の子ども(母親などの同伴可)

内容=バルーンを使った遊び。残ったバルーンとポンプは持ち帰りできます。

講師=マジックパパ代表の和田のりあきさん(=写真⑦)

定員=10組程度。多数の場合は抽選し、結果は6月12日(金)以降に全員に郵送します。

申込方法=市ホームページの申込フォームから申し込んでください。

しめきり=6月5日(金)



申込・問合せ先=人権啓発推進課(〒610-0393(住所不要)、☎64-1336、FAX64-1305)

5月16日
(土)

こどもまんなか児童福祉週間メインイベント

タナクロフェスタ



市は、こどもまんなか児童福祉週間メインイベントを開きます。授乳室、オムツ替え・着替えコーナーを設けるほか、電子レンジ・ポットも使用できます。詳しくは、市ホームページ(=2次元コード)を確認してください。

時間・内容=下記のとおり

場所=京田辺クロスパーク(タナクロ)

【駐車場(右図)】

①京田辺クロスパーク(終日利用可。自転車・バイクも駐車可)

②田辺公園多目的運動広場(第1部のみ利用可)

③市役所職員駐車場(第2部のみ利用可)



▼第1部のみ、②と④間で、無料送迎バスを運行します。
▼送迎する場合は、④送迎スペース(ここリンク駐車場)を利用してください。



京田辺観光大使
キラちゃん



京都府警マスコット
ポリまろん



京田辺観光大使
一休さん



市PR大使 大倉士門さん

終日(午前10時～午後8時)

テントブース・飲食ブース・キッチンカー・縁日・ワークショップ・体験コーナーなど

第1部(午前10時～午後2時)

- ▼消防車・パトカー・白バイとの記念撮影
- ▼田辺警察イベント▼砂場でプレイパーク
- ▼ステージイベント(下表のとおり)

時間	内容	出演者
午前10時30分～11時	チアダンス	ユニバースチアダンススクール
午前11時～11時30分	津軽三味線	磯辺祥一
午前11時30分～正午	リズムジャンプ	STAR KYOTO
午後1時～1時30分	楽器演奏	mamaMUSE
午後1時30分～2時	フラダンス	Ka Lino Makanani Hula Studio

第2部(午後3時～8時)

- ▼プロバレーボールチーム「東レアローズ滋賀」の選手によるトークショー・サイン会・グッズ販売・ビーチバレーボール
- ▼オリジナルコーラ作り
- ▼ナイトファーム(ピザ作りなど)
- ▼ステージイベント(下表のとおり)

時間	内容	出演者
午後4時30分～5時	バンド演奏	梅谷自由学校・一番星
午後5時30分～6時	バンド演奏	宿中デュオ with 石ヤン and みな
午後6時30分～7時	弾き語り	チープス

ぼくたちも
来場します!



先着 来場者アンケート
回答でプレゼント

- ◎キャラクターミナタール
- ◎離乳食

問合せ先=子育て支援課(☎64-1376)