

# 1 複合型公共施設について

## (1) 第4次京田辺市総合計画

自然と調和したコンパクトな都市構造の形成を進め、JR京田辺駅・近鉄新田辺駅周辺では、文化拠点機能をもった新市街地整備と、駅前の再整備によって魅力ある中核拠点の整備を進めます。

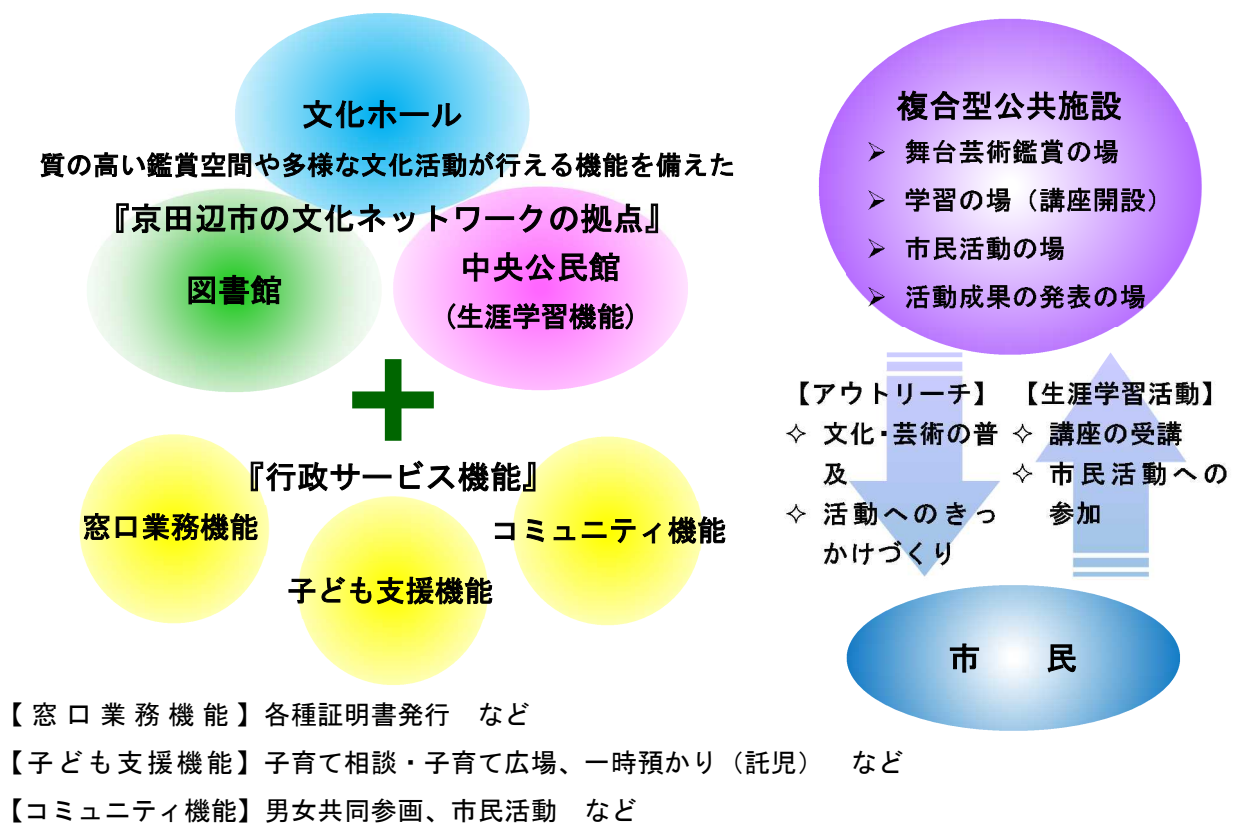
- 複合化・多機能化を目指して、文化施設を核とした新たな複合型公共施設を整備
- 中央公民館、中央図書館の後継施設として、ホール・生涯学習・図書館機能のほか、行政サービス、コミュニティ関連などの新たな機能を付与
- 民間活力の導入を積極的に促進

## (2) 文化振興計画

文化に親しむ人々の裾野を広げ、本市の文化活動を活性化するため、現代的なニーズに応えられる文化施設と地域における拠点づくりが求められています。

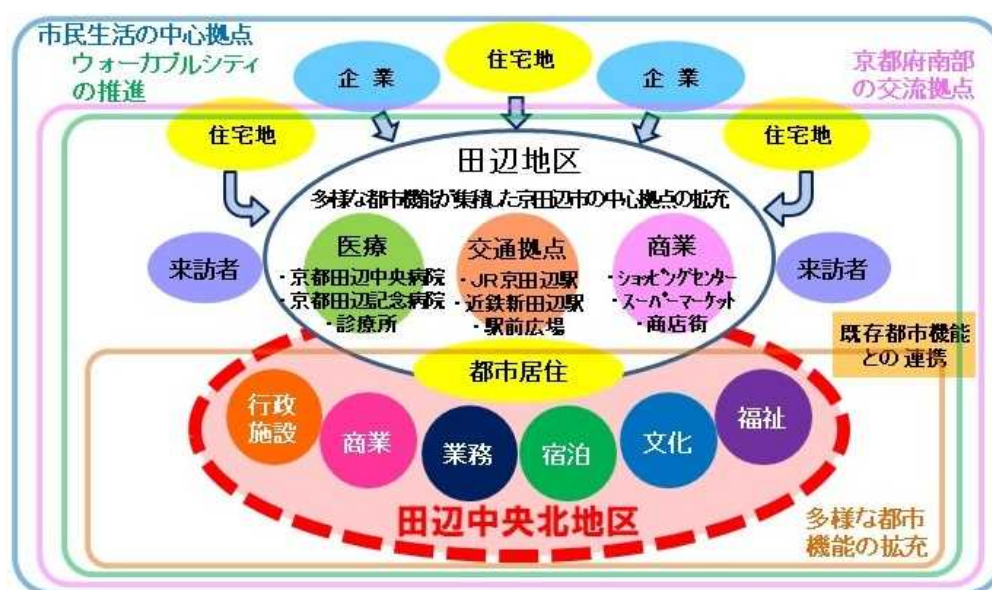


質の高い鑑賞空間や舞台芸術など多様な文化活動を行うことができる機能、優れた交通利便性を備えるとともに、地域へのアウトリーチなど多彩な事業を展開し文化ネットワークの中心となって市民と文化をつなぐ新たな文化施設を整備します。



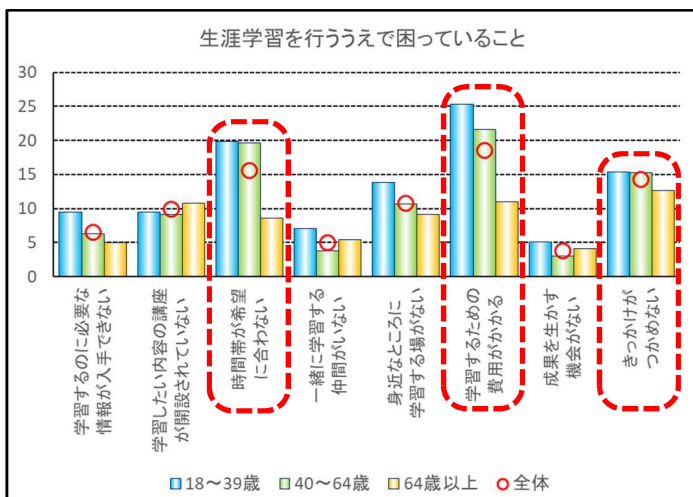
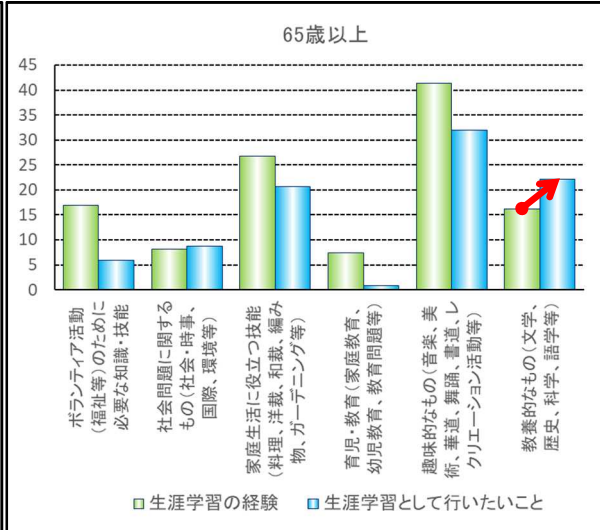
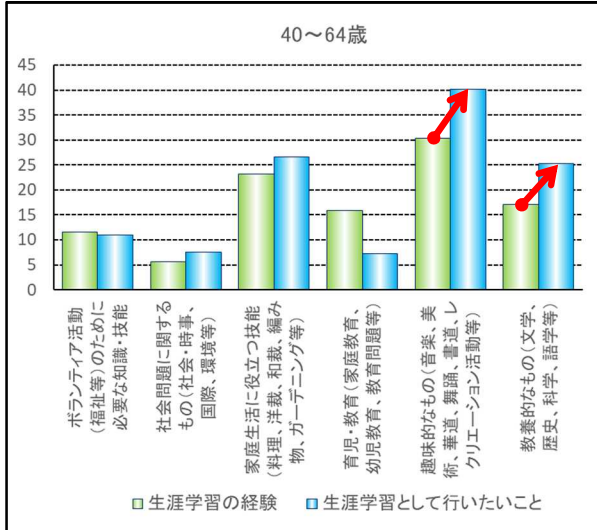
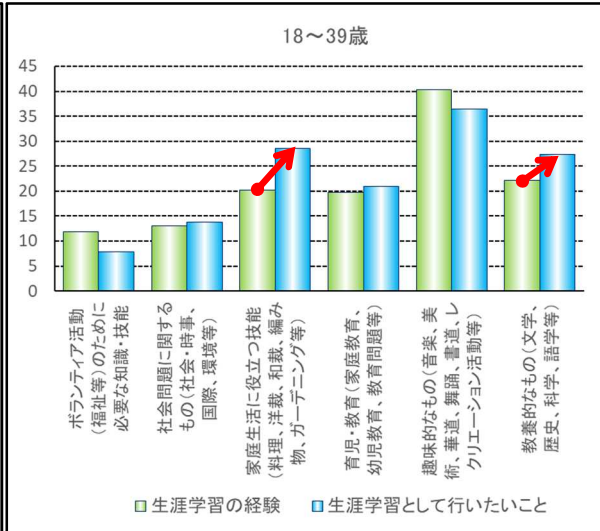
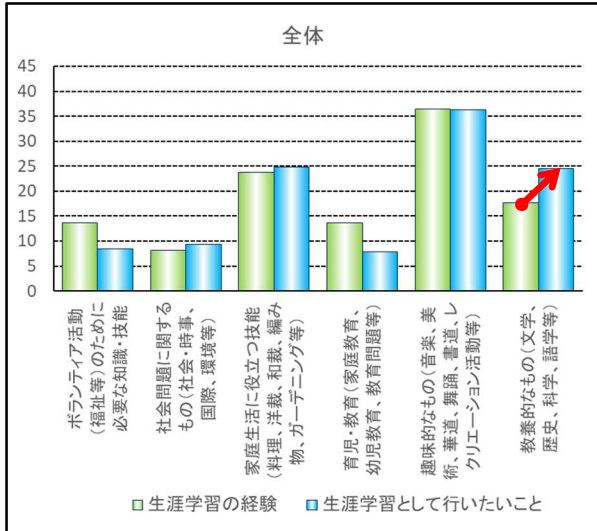
## 2 田辺中央北地区の新市街地整備について

- 本市の中心地として、また玄関口として、交通結節点としての優れた利便性を活かし、安全かつ快適な歩行環境を備えた回遊性の高いまちづくりを目指します。
- 商業・業務・文化・医療などの多種多様な都市機能の更なる充実を図るため、田辺中央北地区において新市街地整備を行うとともに、既存の中心市街地の再整備を進め、さらに便利で魅力ある本市の市民生活の中心拠点及び京都府南部の交流拠点の形成を目指します。
- 田辺中央北地区における新市街地整備では、文化ホールを有し、公民館（生涯学習）や図書館機能を合わせ持った文化活動や文化情報のネットワーク拠点となる「複合型公共施設」を核として、商業・業務をはじめ公共サービスや文化、医療、福祉等の多様な都市機能の集積を目指します。



### 3 生涯学習に係る市民アンケート結果について

- 生涯学習としてこれまで行われてきた「趣味」や「家庭生活の技能」に加え、「教養」への関心が高くなっています。
- また、18～39歳では「家庭生活の技能」、40～64歳では「趣味」への関心が高まっています。
- 若い世代ほど生涯学習を行ううえで困っている人の割合が多く、「時間帯が合わない」や「費用がかかる」に加えて、「きっかけがつかめい」との回答も多くなっています。



#### 4 文化ホールに係る関係団体へのヒアリング結果について

項目	主な意見
使用目的	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 演奏会（コンサート、リサイタル）</li> <li>➤ コンクール</li> <li>➤ 市民への講座</li> <li>➤ 発表会</li> </ul>
使用頻度	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 土曜日・日曜日を中心に通年にわたり有り</li> </ul>
客席数	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 100人～1,000人と幅はあるものの、頻度としては300人～400人程度が多い</li> <li>➤ 1,000人規模については、引き続き他の施設の使用も可能</li> <li>➤ 100人程度の規模については、リハーサル室（スタジオ機能）での対応も可可能</li> </ul>
舞台設備等	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 多目的な文化ホールでも、音響については設備で対応可能</li> <li>➤ 規模（客席数）だけでなく、舞台の大きさ（舞台袖、舞台裏を含む）が大切</li> </ul>
関連施設	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 控え室、楽屋</li> <li>➤ リハーサル室（スタジオ機能）</li> <li>➤ 表動線（観客）と裏動線（出演者）の明確な区分</li> <li>➤ 裏動線としての機材の搬入のしやすさ</li> <li>➤ ロビーやホワイエを活用した市民への文化・芸術の普及（ロビーコンサート等）</li> </ul>
運営面	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ イベント開催のためには、少なくとも半年前、できれば1年前からの予約が必要（ポスター制作、チケット販売は3ヶ月前から）</li> <li>➤ 文化ホールの使用と連動して、控え室（楽屋）やリハーサル室の確保が必要</li> <li>➤ 現状の公民館については、予約の問題（時期、回数）や有料のコンサート・講座が行えないなど、活動が制限されている</li> </ul>

5 スケジュールについて

