

## アンケート集計結果【令和2年度第2回】

## 今回のテーマは「市民ふれあいロビーコンサート」でした。

本市では、市民が気軽に音楽に親しめる機会として、また、市民の音楽活動発表の場として、市役所市民ロビーで年6回程度無料のコンサートを開催し、市民に親しまれる市役所づくりと、潤いのある市民文化の創造を推進しています。今年度は、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、オンライン配信（市公式 Facebook・YouTube で動画を公開）しています。

今回の調査は、市民ふれあいロビーコンサート（以下「ロビーコンサート」）についての皆さんの考えをお聞きし、今後の事業運営の参考とするために行いました。

- ◆たなモニ登録者数 310人
- ◆アンケート実施期間 令和2年12月25日(金)～令和3年1月17日(日)
- ◆回答者数(回答率) 43人(13.9%)
- ◆担当課 企画調整室（電話 0774-64-1310）

※各設問のNは、設問に対する有効回答者数を意味します。

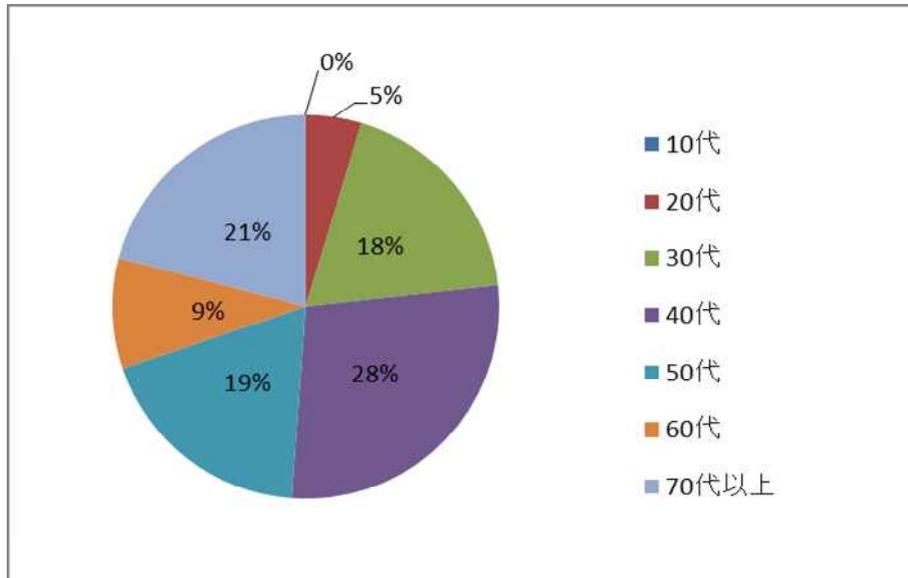
※割合(%)は小数点以下を四捨五入しています。このため、択一式の回答は合計が100%にならない場合があります。

※複数回答の設問は、割合の合計が100%を超える場合があります。これは、回答総数ではなく、有効回答者数を分母としているためです。

※本文やグラフ・数表上の選択肢表記は、語句を簡略化し表示しています。

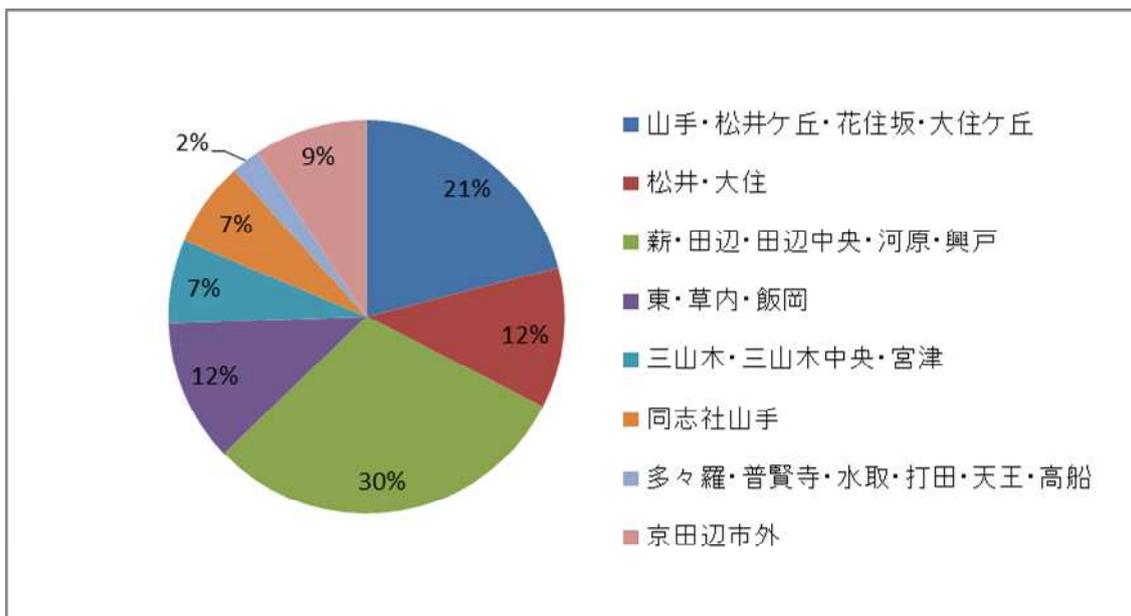
Q1 あなたの年代を教えてください。

[択一選択・N=43]



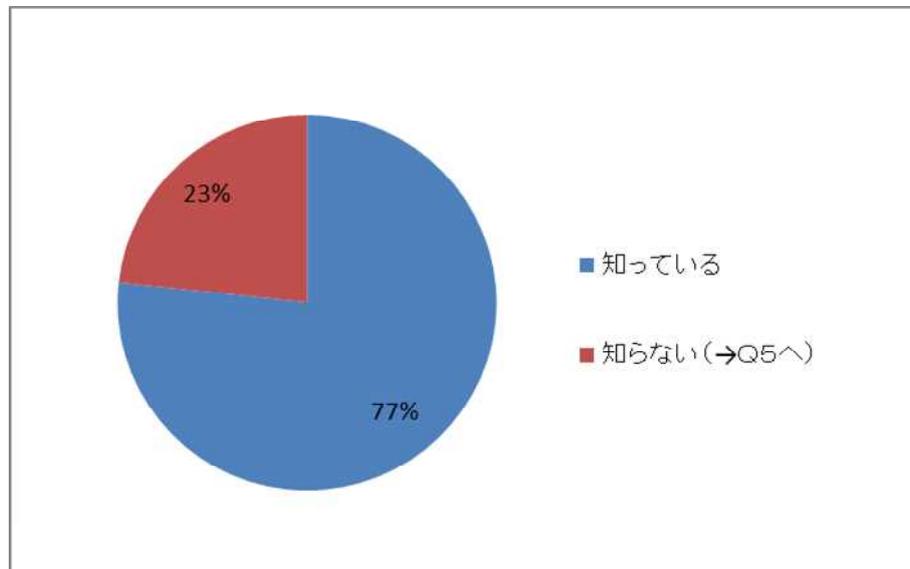
Q2 あなたのお住まいの地区を教えてください。

[択一選択・N=43]



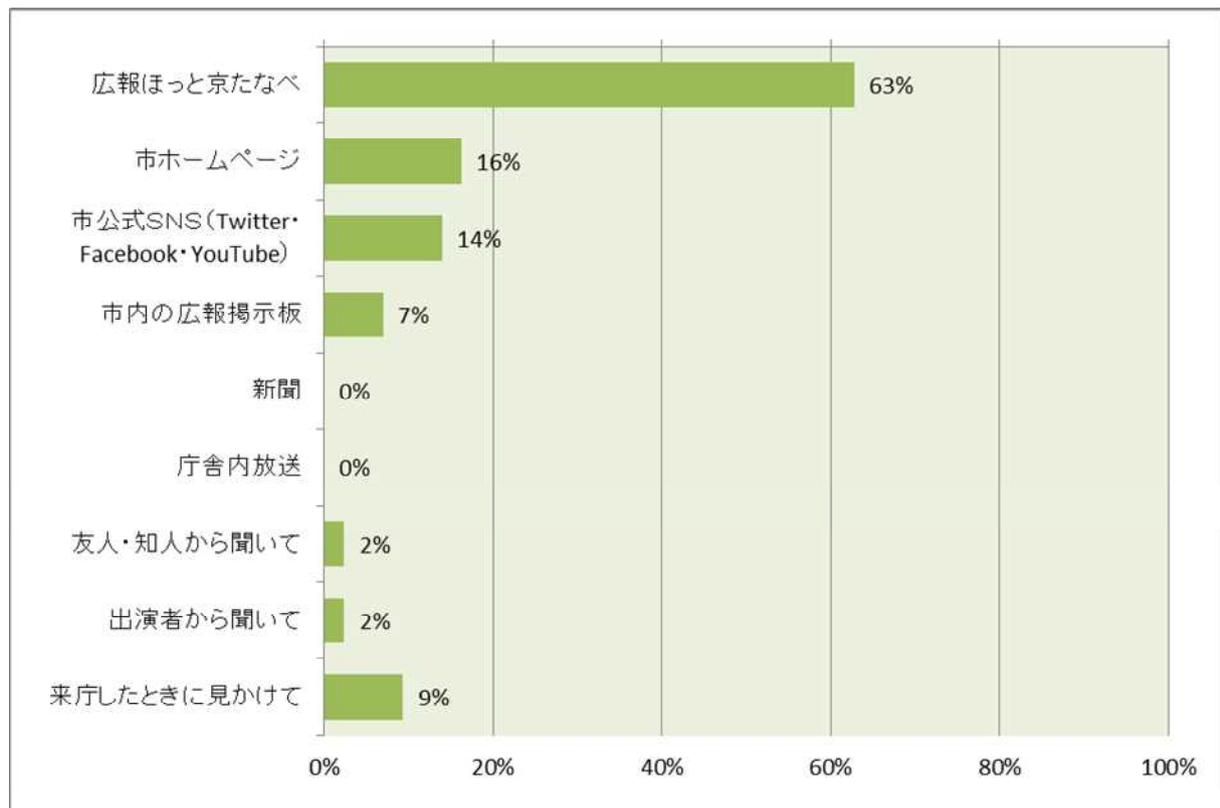
Q3 あなたは、市役所でロビーコンサートが開かれていることをご存じですか。

[択一選択・N=43]



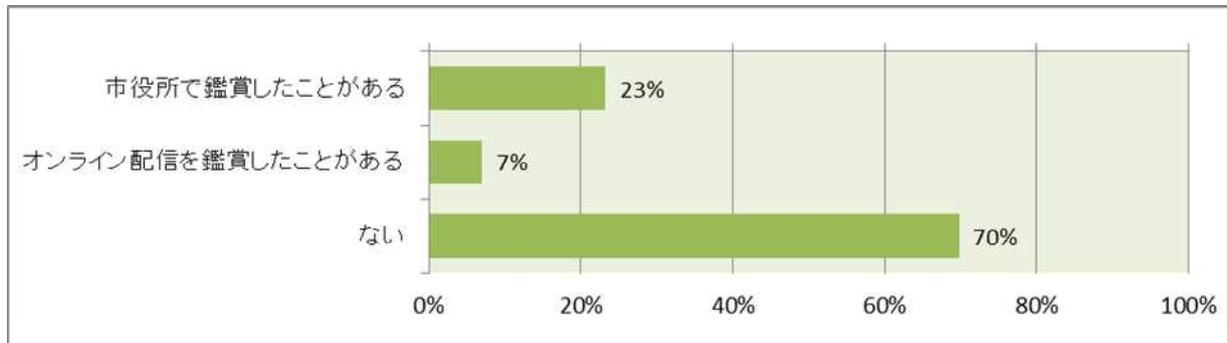
Q4 Q3で「知っている」と回答した人にお聞きします。ロビーコンサートをどこで知りましたか。

[複数選択・N=49]



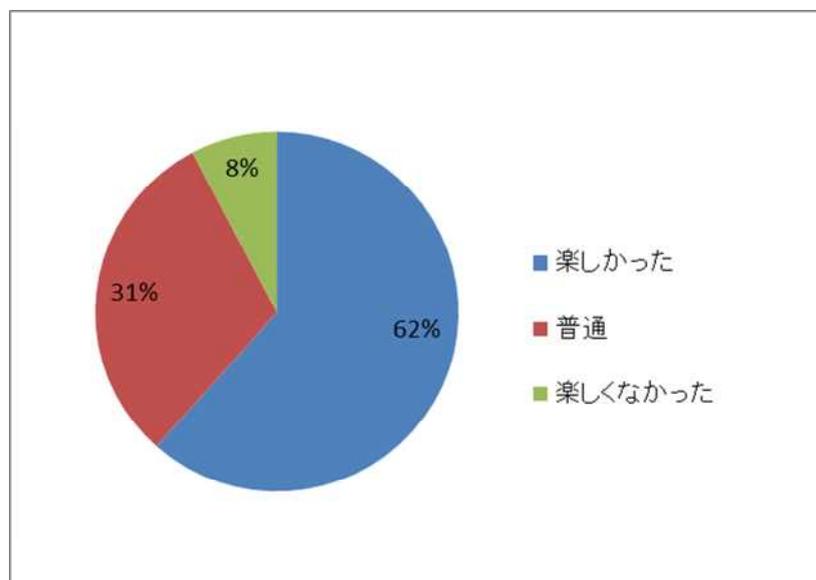
Q5 あなたはロビーコンサートを鑑賞したことがありますか。

[複数選択・N=43]



Q6 Q5で、市役所・オンラインを問わず「鑑賞したことがある」と回答した人にお聞きします。  
ロビーコンサートはいかがでしたか。

[複数選択・N=13]



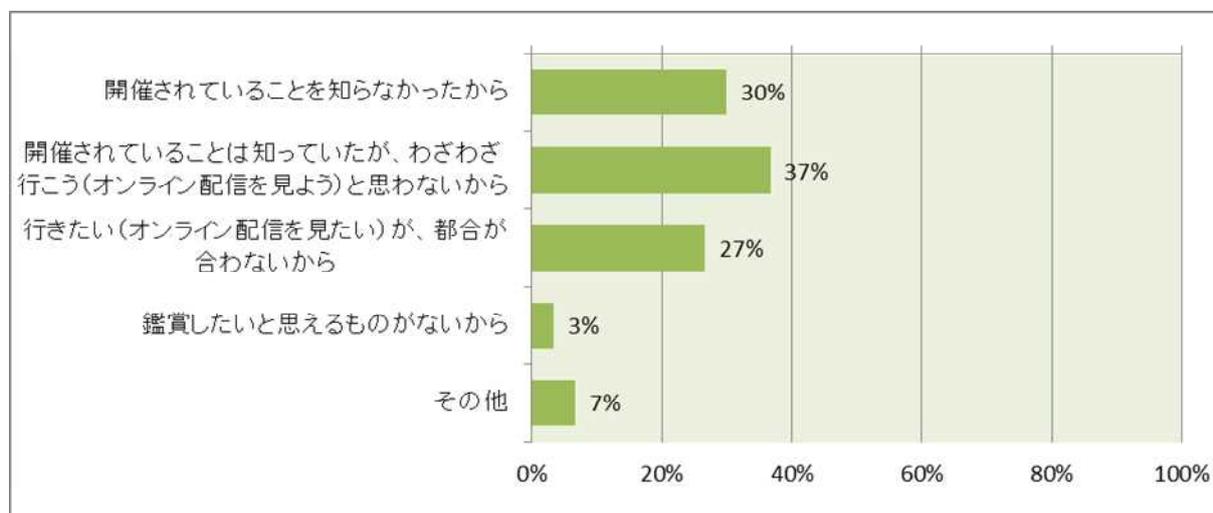
Q7 Q6でその選択肢を選んだ理由や、改善してほしい点などがあれば教えてください。

[自由記述]

- ・ 同志社女子大学の演奏だった。楽しかった。
- ・ 子供が未就学児の時にいった。コンサート等では未就学児はダメなところが多く、直接(近くで)聴けるのでよかった。
- ・ 平日開催なので、休日にも開催してほしい
- ・ 特に無いが、無くさないで欲しい。
- ・ イスの数を増やしてほしい。ベビーカーが、入れるようにしてほしい
- ・ 友人達である mamaMUSE が出演して嬉しかったです。コンサートの雰囲気も良かったです。こども(未就園児のお子さん)を持つお母さんも気軽に楽しめたらいいなと思いました。
- ・ 私も楽器は幼い頃から習い、音楽にも多少興味関心を持っているので、コンサートがあると知れば聞いてみよう聞かせていただこうと思いますが、全く興味、関心のない方もおられるので、色々な理由で演奏するのが難しく、辛い思いをされている方なども、ロビーコンサートをされる目的が?自分達の日頃の練習成果を発表する場、市民沢山の方に聞いていただきたいという目的なのか、?1人でも多くの方に演奏を聞いてもらって、音楽に興味関心を持ってもらって、どんどん演奏会に気軽に参加して下さるような人、雰囲気を求めているのかなど目的、目標によって違うと思うんです。オンライン発信されたロビーコンサートでは?としか感じられなかったです。  
(注:文中「?」は環境依存文字のため正しく受信されませんでした)
- ・ 音楽のある風景って良いですね。もっと色々なジャンルの方々の聞かせていただきたいです。を毎週〇曜日とかは音楽が聴ける日とかきめ、それも第一週はクラシック、第二週はポップス、第三週は..なんてあっても良いですね。
- ・ 同志社女子大学の、学生さんや卒業生の演奏は、レベルが高いのに、無料で聴けて、有難い。

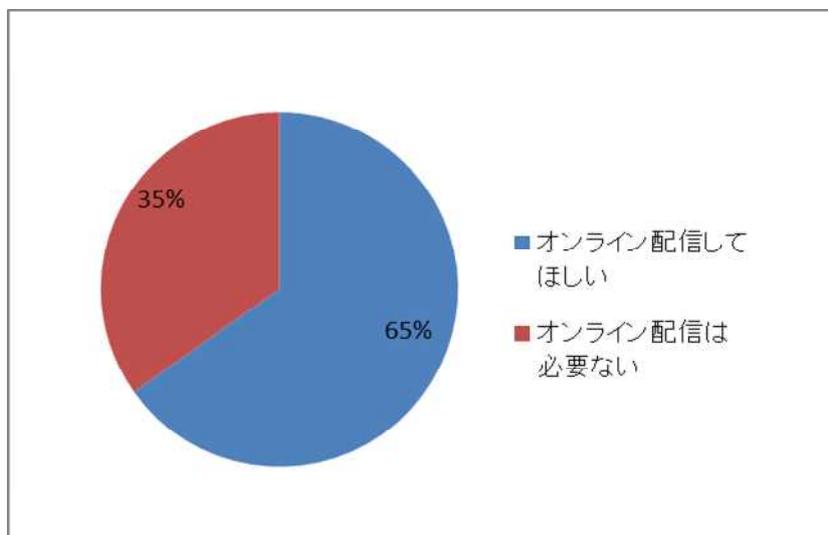
Q8 Q5で「ない」と回答した人にお聞きします。鑑賞したことがない理由はなんですか。

[自由記述]



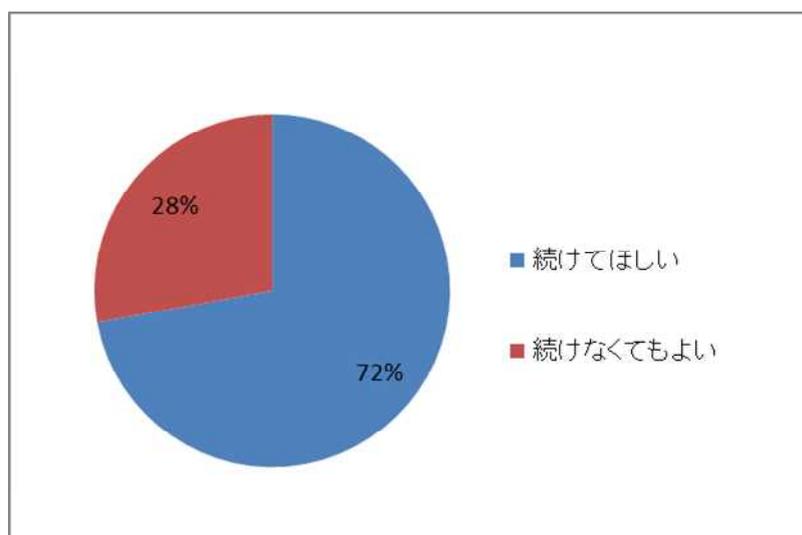
Q9 あなたは、今後のロビーコンサートもオンライン配信してほしいと思いますか。

[択一選択・N=43]



Q10 あなたは、ロビーコンサートを今後も続けてほしいと思いますか。

[択一選択・N=43]



Q11 ロビーコンサートについて、あなたの自由なご意見をお聞かせください。

[自由記述・抜粋]

- ・ オンライン配信がされていることは知らなかった。知らない人も多いので、せっかく開催するなら、もっと宣伝した方がいいと思う。
- ・ 昼休みに不定期でもあれば楽しい。
- ・ 市職員も応援する意味から参加したらいいか？
- ・ 是非開催して欲しいです
- ・ 演奏を生で聴ける機会がなかなかないので続けてほしいです。
- ・ 「オンライン配信してほしい」と答えましたが、実際には時間を合わせて 聞く時間がとれるかどうか？また、時間が短いので興味を持っていても気づいたら終わっている。
- ・ コロナ禍が収まったら、ロビーではなくてみんなが楽しめる場所で、環境でコンサートをして欲しい！
- ・ 私は行かないけれど、喜ぶ人があれば、やればいいんじゃない。
- ・ 申し訳ないですが、あまり関心がありません。
- ・ 市役所の場所が駅からは遠いし、車がないといけない、不便な場所にある駅(例えば松井山手駅の BRANCH)近くでスペース確保してコンサートやれば？コンサート自体知らない人が多いとおもう、もっと積極的に宣伝すべきですね。
- ・ 広報紙等で定期的に開催予定表があれば、市役所に行く用事があれば、それに合わせて鑑賞に行きたい。
- ・ 音楽好きなので続けてください
- ・ いつまでも続けてください。
- ・ あまり興味が無いが、芸術があるまちは良いと思う。
- ・ コロナ禍で無理に開催する必要はないと思う。
- ・ 時間が短いのでわざわざ時間を使ってくるのは面倒。他にも催し物が重なってあるようならいきたい
- ・ 文化にふれる機会としてソーシャルディスタンスをとりながら今後も継続して開催してほしいです。
- ・ 京田辺市のアピールになると思うのでオンライン配信はしたほうがいいと思います。
- ・ 音楽を鑑賞できるのはありがたいと思います。特に無料なのもありがたいのですが、出演ミュージシャンの方へはその方の相場の料金をお支払いしてほしいです。
- ・ オンラインは、まだ見たことが無いのですが今後見ようと思うので楽しみにしています。
- ・ Q7でも言ったのですが、?の目的のみであれば、ロビーコンサートでなくても、良いように思います。  
(注:文中「?」は環境依存文字のため正しく受信されませんでした)
- ・ なんでロビーでなんかがよく理解できない!!! 僕ら『足』のない人間にとって、又、パソコンが、苦手な人間にとって、来るな!! 見るな!! と言われているに等しい!!!
- ・ 市役所が手続きのためだけでなく、楽しみにも行ける場所になってくれると良いですね。
- ・ ロビーコンサートがあることで生活の楽しみになっていると思うので、開催して欲しいです。

- ・ ロビーでの演奏は、スペースや音量の制限があり、客席も少ないので、年に一回から二回は、特別コンサートとして、隣接するふれあいホールで、開催して欲しい。
- ・ 市庁舎に限らず、各地の公民館等を巡回してはどうか？
- ・ わざわざは行きませんが、市役所に来られた方が喜ばれるならするほうがいいと思います。私は見たことがないのでわかりませんが、あまり観客が少ないようですと奏者にも気の毒に思います。
- ・ 市役所に行くときに一番気がかりなのは、駐車場の問題です。生演奏が聴けるのはとても魅力的ですが、公共機関でと言われると、この年齢(60代後半)でバス、電車、またバスを乗り継いで市役所まで行くのはものすごく負担が大きく、とても参加できるとは考えられません。何か考えていただく必要があると思いますがいかがでしょうか。徒歩で市役所まで行ける方は限られていますよね。
- ・ 京田辺市には音楽科のある同志社女子大学もあり、続ける環境にあると思うので、続けてほしいと思います。しかし、市役所は家から少し遠いので、私自身は行きにくい。定期的に平和堂でもやってもらえると行きやすくてありがたい。

アンケートにご協力いただき、ありがとうございました。