

# 平成30年度 京田辺市ごみ組成調査について

## 1 調査目的

本市では、ごみを減らし、資源を大切に利用し、循環型社会を実現するため、平成28年10月1日から新しいごみの分別区分をスタートさせました。

今回、さらなるごみの減量化、資源化の可能性を検討するため、新しいごみの分別区分のうち、「燃やすごみ」への資源物の混入状況、「プラスチック容器包装」へのリサイクル不適物の混入状況などを調べました。



H28.9以前の区分		収集回数	H28.10からの新たな区分		収集回数
1	燃やすごみ	週2回	1	燃やすごみ	週2回
2	埋立ごみ	月2回	2	プラスチック容器包装	週1回
3	カン	月1回	3	紙ごみ	月1回
4	ビン	月1回	4	破碎ごみ	月1回
5	PETボトル	月1回	5	直接埋立ごみ	隔月
6	スプレー缶	隔月	6	危険ごみ	隔月
7	電池	隔月	7	カン	月1回
8	粗大ごみ	月1	8	ビン	月1回
9	小型家電	拠点回収	9	PETボトル	月1回
10	食品トレイ	拠点回収	10	スプレー缶	隔月
11	牛乳パック	拠点回収	11	電池	隔月
			12	粗大ごみ(有料・戸別)	予約制
			13	小型家電	拠点回収
			14	食品トレイ	拠点回収
			15	牛乳パック	拠点回収

## 2 調査の時期と調査方法

調査は、平成31年1月末から平成31年2月初旬にかけて行いました。

この調査では、ゴミ袋1袋当たりの重さや大きさを確認するため、家庭から排出された状態を保つように、通常のパッカー車による収集方法ではなく、市職員がダンプトラックにて別途収集しました。

そして、収集したゴミ袋は、ゴミ袋を1個ずつ重さと大きさを計量したのち、約70種類の項目に分けて、それぞれの項目ごとの重さと大きさを計量しました。

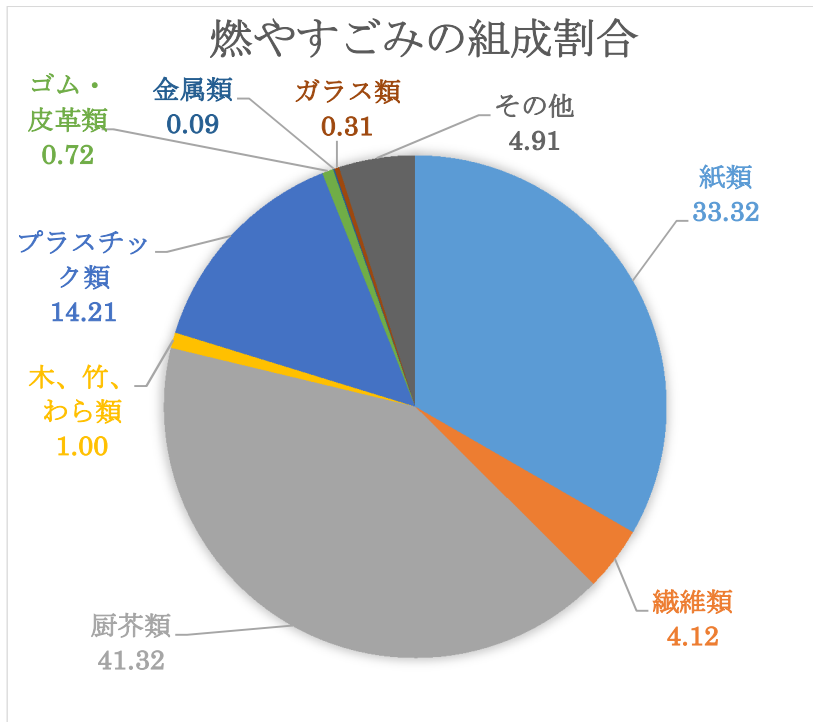


### 3 調査結果

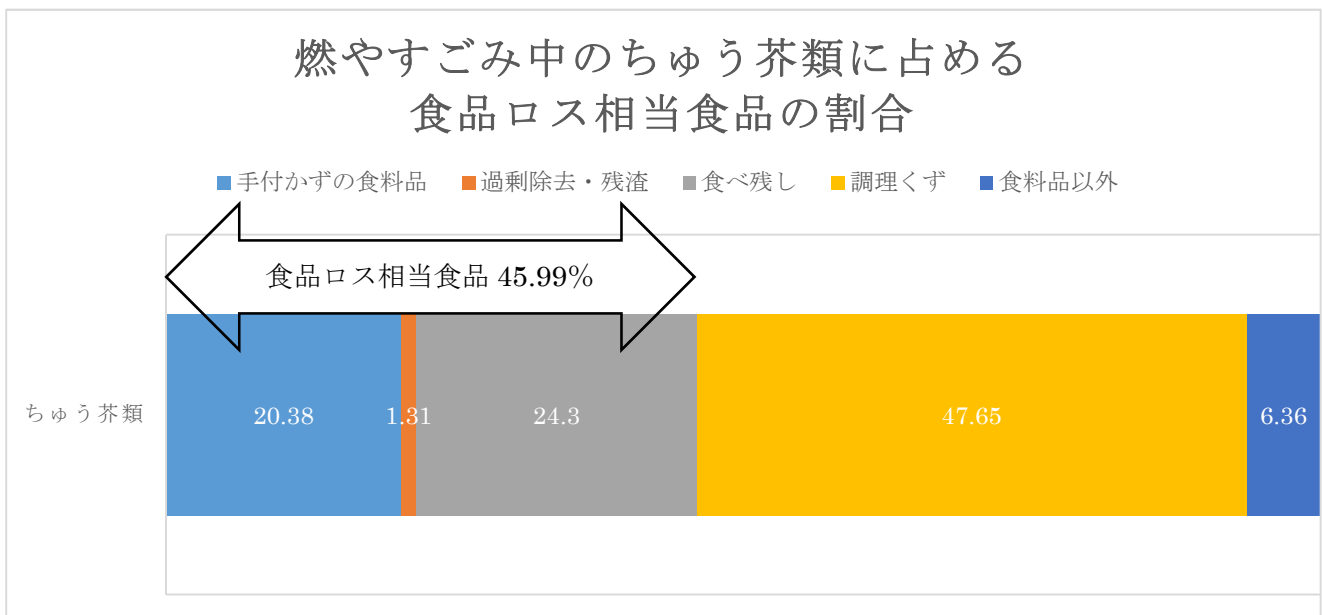
#### (1) 燃やすごみの組成割合

重さの割合では、ちゅう芥類（生ごみなど）が約 41%と最も多く、次いで紙類が約 33%、プラスチック類が約 14%でした。

その中で、ちゅう芥類（生ごみなど）のうち、食品ロス相当食料品（手付かずの食料品、過剰除去・残渣、食べ残し）が燃やすごみ全体の約 19%あり、ちゅう芥類のうちの約 46%を占めていました。



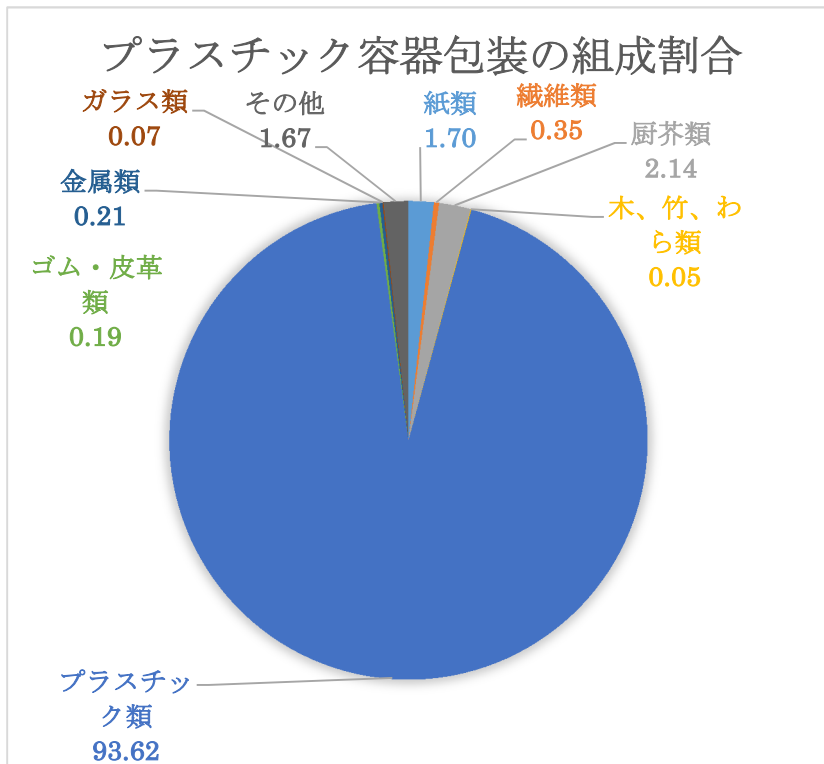
手付かずの食料品



(2) プラスチック容器包装の組成割合

重さの割合では、プラスチック類が約 94%とほとんどを占めていましたが、ちゅう芥類が約 2%、紙類が約 2%となっていました。

その中で、プラスチック類に含まれるリサイクル不可能なプラスチック類は、約 12%となっていました。



混入していた異物

(3) 平成23年度調査結果との比較

燃えるごみ中に排出された資源化（リサイクル）可能物について、古紙類・古布類・金属類・ガラス類は減少傾向にあります。プラスチック類は増加傾向でした。

古紙類・古布類・金属類・ガラス類の減少については、新しいごみ分別区分が浸透し、市民の環境への意識が向上した結果であると考えられます。

プラスチック類の増加については、新しいごみ区分によりプラスチック容器包装が別途収集されているにもかかわらず上昇しており、多様化する商品等に使用されるプラスチック類の増加によるものと考えられます。

燃やすごみ中に排出された資源化（リサイクル）可能物の排出状況

	古紙類	古布類	金属類	ガラス類	プラスチック類	合計
H23 年度 組成調査	19.61%	2.29%	0.25%	0.19%	6.39%	28.73%
H30 年度 組成調査	11.55%	1.69%	0.22%	0.17%	8.07%	21.70%

#### 4 さらにごみの減量化の可能性に向けて！

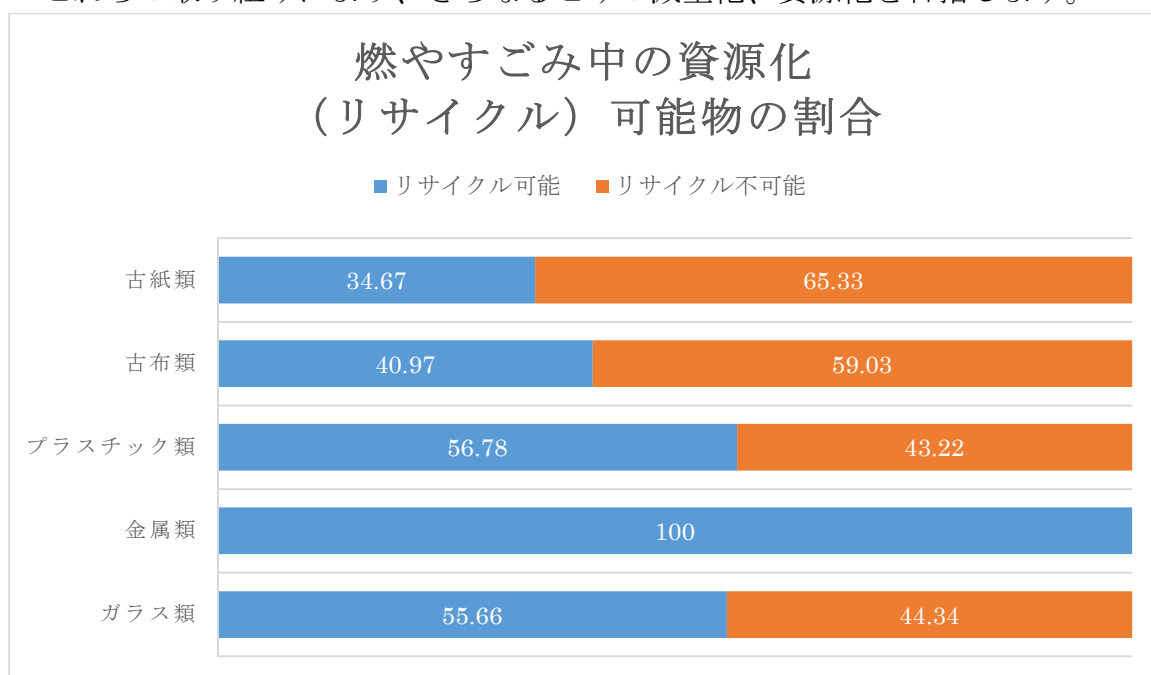
さらにごみの減量化を進めるためには、それぞれに取り組む必要があります。

厨芥類にあっては、「買い過ぎず」「使い切る」「食べきる」を実践することによる食品ロスへの取り組み（リデュース）。

紙類にあっては紙箱・包装紙等の紙製容器包装・封筒・パンフレット等の雑紙を分別排出（リサイクル）する取り組み。

プラスチック類にあってはマイバックの利用や使い捨て製品の使用の見直し（リデュース）、「洗えるものはさっと洗って、汚れを取り除いて出す」ことによる再資源化の取り組み（リサイクル）。

これらの取り組みにより、さらなるごみの減量化、資源化を目指します。



※リサイクルできるもの：紙製容器包装、紙パック、折ったまま捨てられた新聞紙、丸められていない広告、布類、ペットボトル、何も入れられずに捨てられたレジ袋、内袋として使用したレジ袋、カン類、ビン類

