年賀状

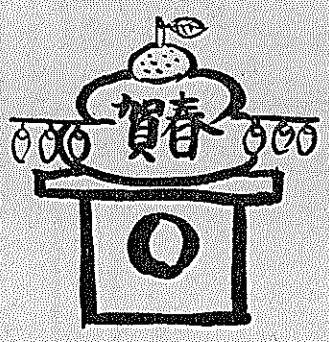
いただいた年賀状のうれしさを忘れないように、大事にしまっておくのはいいことですが、その前に、住所が変っていたりしていることがありますので、しっかりと確かめてから住所録に控え、ついでに郵便番号も書き入れておきましょう。この次に手紙を出すときに、番号を探す手間がはぶけます。

お雑煮

長く遊んでおられるご親戚のかたでしたら、手造りのお雑煮はいかがでしょうか。おもちはどこのご家庭でも同じ味ですが、お雑煮はつくり方ひとつで独特の味が楽しめます。

元来、お正月の料理は、そのご家庭の主人の好みで、一般に決まるようです。ご主人が甘党ですとおにしめなど甘く煮てあり、辛口のかたのご家庭ですと甘味を薄くするようです。お正月も二～三日過ぎてから訪問したお宅でお煮しめを山ほど出されたら、多分そのお宅のご主人や子どもさんの口に合わない調味だったにちがいありません。

来客には、ぜひ家のごちそうを食べていただきたいものですが、お正月だけはたいていどこのおうちも同じようなものが多いようですから、あまり無理におすすめできません。



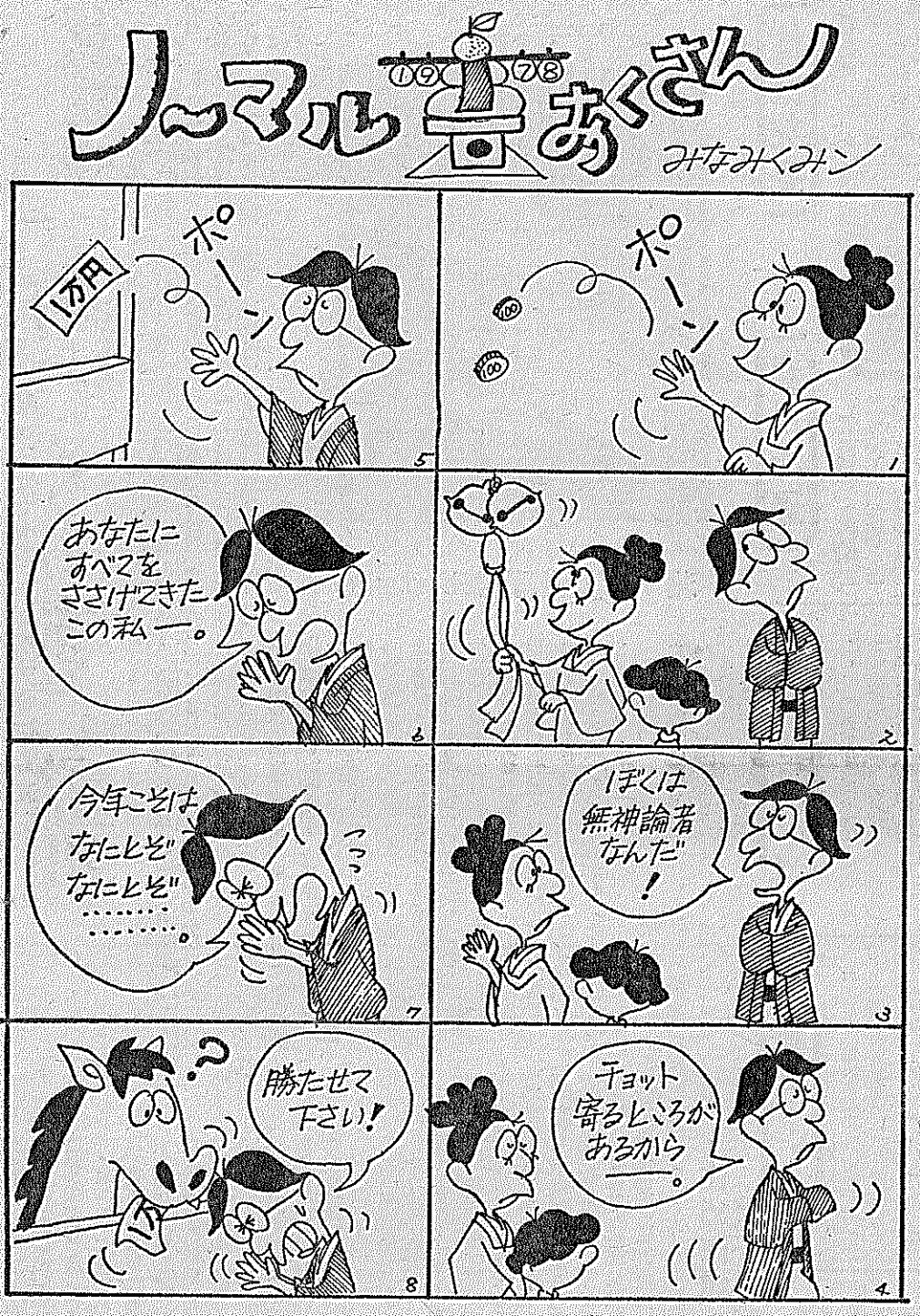
お年玉

新年の贈り物のことを「年玉」といって、お祝いの心をこめためでたい贈り物という意味から古くは餅を用いたようですが、今では子どもさんに与えるお金や品物に限って使われるようになりました。

とくにこの数年来の物価高騰で、うっかりすると「お母さんはこのごろの消費者物価を知らないの？」と反撃にあいます。お母さんは消費物価など身にしみて知っていればこそ、お年玉の査定には苦労したはずですが、お年玉本来の純粋な気持ちをうけとってもらえないことを悲しませます。しかも近所のお友だちにもということになると、あまり張りこんでも変ですし、何となく気の重い贈り物の風習です。いっそ品物でもと決めてプラモデルを買っていった奥さんもおられました。ご近所へちょっと年始のあいさつに回るときに持参する「手ぬぐい」や「半紙」などに「御年賀」と書いてあるのを見かけますが、これは「御年玉」が正式のようです。

ノーマル豆ばあさん

みなみくみこ



人生のひと区切

松井
横村広美

成人式とは年齢の上でのひと区切りで、過去を振り返ってみると、あまりにも早く過ぎ去ってしまったことに驚きます。周りにはいつも、励まし、勇気づけてくれる人達がいてくださったことを、うれしく、ありがたく思う。やがて社会に出て、うまくやって行けるかどうか、不安で、自信もないが、希望は失ないたくない。自分自身で社会を少しづつ学んで行きたい。そして今後、私に助言を与えてくださった人達のように、次の世代の人々に少しでもプラスになるようなことをしてあげられた時こそ本当に大人になれた時であると思います。

政治にも参加を

水取
大富寛子

まだ子供だと自分自身思う時があるが、成人式を迎え、また近所の人達に「お宅の娘さん……」など言われたりすると、もう娘さんと呼ばれるようになったのかと思う。「お宅のお子さん……」とはずいぶん違った印象を受けるものです。娘さんともなると、自分の一つ一つの行動に責任を持たなくては、また女の子ではなく女性であるように少しは女性の仕事（家事）を身につけなくてはと思う。選挙権が与えられ政治の面に参加するわけだが、果して政治的なものに関心が持てるようになるか不安です。

責任ある行動を

南山東
藤本明

成人と言っても、人生の一つの節にしかすぎないと思う。なぜなら学生であり私にとっては、やはり両親の援助をこれまでどうりに頼らなければならないからです。成人前は、早く成人になりたいと思っていたが、今ではもっともっと十代の気ままで、自由な生活を続けていきたいと考えます。しかし成人として世間から一人前の人間として認められる以上、人間として責任ある行動をし、正しい目で世間を見ていこうと思う。

大人への出発点

研
池永洋子

保育所にだけず泣いてばかりいたころが、ついこの間の事のように思われます。そんな私がもう成人式を迎える事になり何となく恥かしいながらも心のひきしまる思いがします。現在大人への出発点に立って何から手をつけようかと、大きな山を眺めている様な感じです。今までのように親に頼ってばかりもおれません。自分のする事に責任を持つように努力し、多くの先輩の足跡を見つめながら隣の人達と手をつなぎ希望をもって、一歩一歩大人への世界に歩んで行きたいと思います。

迎える人を招待して式典が行われます。大人になる喜びと不安が交錯しているときでもあります。本紙では「大人の社会に入った心境は…」と題して、新成人に聞いてみました。（敬称略）

年齢の方だけが

一休ケ丘
梶山幸生

いてこない。毎朝起こされて学校へ行くという毎日の繰返しの中で社会[illegible]るまで、自覚するわけにはいかない。ただ年齢の方だけが、自意識とは無関係に勝手に成人したようなものです。しかし今までどおりに、自分自身の行動に責任をもつこと以外には、今の僕には言えない。

自分自身の責任

二又
森島悟司

て、自分自身に責任がかかってくることになり、今までのように両親に甘えているわけには、いかなくなります。そのことを良く自覚し責任のある行動を取らなければいけないと思います。しかしまだ社会人になったのだという実感がないのは、親のスネをかじっているからでしょうか。

次は我々の時代

松井ケ丘
平智

とは、意義があると思います。田辺は京阪奈を結ぶ地として、どんどん開発されるべき所であると同時に、豊かな自然を大切に保護して行かねばならない。将来を見通した慎重な計画が不可欠だろう。成人として、自分自身の人間形成と共に自分たちの住む町についてもよく考えたい。人生経験も浅く、未熟ではあるが、次は我々の活躍する時代だという自覚だけは、誰より大きく持ってがんばりたいと思う。

かおり茶本舗
株式会社 西村幸太郎商店
田辺町普賢寺
TEL②0167(代)

山太園製茶場
田辺町草内
TEL③3331(代)

治祥玉園
製茶株式会社
田辺町草内
TEL②0136(代)

玉宗園製茶場
田辺町草内
TEL②6493(代)

茶道具
お茶の町田辺
☎代07746－3－2612
仲井芳東園

今村芳翠園
田辺町田辺
TEL②0018(代)

京都府茶協同組合

宇治茶 伝統と技術

【煎茶】香気の高いノドごしのよい、あと口に涼しい感じのするものを尊びます。お湯はよく沸騰したものを、摂氏八〇～九〇度ぐらいにややさまして用います。（ポットのお湯ぐらい）お茶の量は二人分では約六グラム、お湯は六〇CC、五人分ではお茶約一〇グラム、お湯一五〇CCぐらい入れて一分間ほどおいてから各茶碗へ平均に注ぎます。大切なことは、入れたお湯を必ずしぼり切ること、急須や茶碗も温めて使用します。

わたし学校

大きな声で「おはよう」

草小　叶　ゆう子

わたしの学校は、草内小学校ていうの。みんなで四百人ちかいのです。組は二組づつ十二組です。

朝、学校へきたら六年生が門の所をそうじしながら「おはよう」と大きな声であいさつします。みんなで「気持ちよいあいさつをしましょう」ってきめているのです。

みんなで楽しい学校にしようと、いろんなことをしています。昼休みには、学年学級広場があります。その時間は、本を読んでもらったり、読書したり、外でドッジボールをしたり、きょうそうしたり、おもしろいことをしたりするのです。一年生から六年生までのみんなで、ジャンケン大会や、すもう大会や、つな引き大会、そして校内オリンピックなんかもしました。校内オリンピックでは、三年一組では、わたしたちが、一位でした。わたしは、竹村みちよちゃんと二人三きゃくをしました。やる前はドキドキでしたが、がんばってやりました。わたしらが一番でした。

毎日毎日学校にいくのが楽しくて楽しくてなりません。新しい年もはじまり、寒さや、カゼなんかにまけずに、元気に学校へいきます。

子供とのふれ合いを大切にしたい

北川冨貴子さん（南山東）

今までに生命感にあふれていた木々が、葉を一枚一枚散らすことに、ものがしさを感じます。秋の日は、つるべおとし、とか申しますが、子供達が保育園から帰って来ると、戸外で遊ぶ間もなく日は暮れます。保育園で過ごして来たことを台所に立つ私の背に二言三言喜びながら話かけてくれます。少々、オーバーに、おどろいてみせると子供は喜んで同じことを何度も何度もくりかえします。大人の眼には、あたりまえに見えることが、子供にとっては、一つ一つが新しい発見に連がっていることを感じます。疲れたナベの蓋やビールマは、どうして悲しい泣がしいばっかりいうんや」とふくれながら背を向けて遊ぶ子はとても寂しそうでした。そこで夕食の後は、子供との時間をつくりたいために私なりの時間割を作ってみました。こうしてみると一日をずいぶんルーズに過ごしていたことに驚きました。朝、目ざめた時から「さあ、がんばろう」という気持の張り、主人を送り出し、子供達を保育園に送り、主婦としての時間も内職にはげむ時間も、とてもリズミカルに用事がかたづくようになりました。夕食の後のひとときを子供と一緒にテレビマンガを見たり、おもちゃで遊んだり、お絵書きをしたり、私一人が加わることによって家族皆がこんなにも楽しんでくれる。とても嬉しいことです。子供も今ごろではこの時間を心待ちにするようになり今日はテレビを見る日、今日は何をして遊ぼうかと朝からわくわくしこれ思案しています。時間に追われたり追っかけたりで疲れてしまうこともありますが子供達と声をそろえて歌ったら少しの疲れ位ふっとんでしまいます。

子供達と接しられるわずかの時間を大切にし、良い母でありたいと願っています。

住めば都ーわがまち"たなべ"

奥さん登場

出島喜代子さん（飯岡）

大都会のまん中に一度住んでみたい――今まで田舎といった方がよい処ばかり移り住んできた私は、そんなこともふと考えます。隣は映画館、その向うは喫茶店、ちょっと歩けばデパートのショウウインドウがきらめく大通り――

都会には都会の良さがあることは確かでしょう。しかし、庶民の生活がそんなに夢のようにまく行くとは思えません。騒音、よごれた空気、雑沓のためのわずかな土も望めないかも知れません。

学校時代の友だちが子供を連れて時々遊びに来ますが、初夏のころなど、木津川の清流に足をひたし、広々とした砂原で遊んでいると時間の過ぎるのも忘れてしまいそうです。"住めば都"といいますけれども、緑の自然に包まれた田辺町も本当に良いところではありませんか。

名刹一休寺をはじめとして、虚空蔵さん、酒屋神社、大御堂、私のおります飯岡山も軽いハイキングにはちょうどよいところで、春から秋にかけての休日は、いつも何組かのリュック姿の人達が見られます。町内のことを多少とも知るようになったのは、町の広報などで、町の歴史や風俗のことをいろいろ読ませていただいたからです。役場の方や郷土史会の方々が熱心に研究されたことを次々と知らせていただくおかげです。

また、移動図書館のおかげでいろんな本を読ませていただきます。図書館のとなりに住んでいるのと変わらない感じです。子ども達は元気よく学校へ通い、先生方は熱心に指導して下さいます。文化祭や体育祭はにぎやかにくりひろげられ、中身の立派な行事です。他のところでは燃えないゴミの収集は月一回とか聞きますが、田辺町では週二回、丁寧に集めてもらえます――。

思いつくままに書きましたが、この外にも、いろいろなことで、いろいろな人々が田辺町をよい町にするよう努力していただいていることは本当にありがたいことです。何事によらず、良くするには自分で良くしようと努力することが大切です。

くらしの豆知識

家庭管理

子供のけんかに大人が口出しする時

重いケガなら損害賠償も　子供同志のけんかの場合、軽いケガならば謝罪ですむのがふつうでしょう。しかし重傷を負わせてしまった場合には、被害者に対する損害賠償責任が生じることがあります。損害賠償には治療費だけでなく、精神的苦痛に対する慰謝料、後遺症の残るケガならば将来予想される収入の減少部分も含まれます。

親の責任　法律では未成年者はその行為の責任をわきまえる知能がない場合、賠償責任は負わないとされています。この場合は本人にかわって監督義務者である親が責任を負うことになります。また、学校や幼稚園内の事故ならば、校長や園長が責任を問われるわけです。しかし親などが監督義務などを怠らなかった場合は免責されます。

必ず示談書を　損害賠償について、相手方との間で話し合いがついた場合は、示談書をつくって双方署名捺印しておくことです。示談書には支払い方法のほか、事件が完全に解決した旨をはっきり書いておきましょう。

住宅設備機器、水道（町公認）
ガス配管工事一式、米穀、ＬＰガス、各種燃料
村雲商店
田辺町普賢寺　ＴＥＬ 07746②4374

健康美容

酔わないためには、ふだんから訓練を　人によってはバスには強いが、タクシーには弱い、船だけに酔うなどいろいろな型があります。一般には上下の揺れ、大きな揺れが酔いをひどくするといわれています。ふだんから自分の弱い乗り物に少しづつ慣れておきましょう。

酔わない乗り方
①寝不足、胃腸の調子が悪いなど、身体のコンディションによって酔いやすくなります。②空腹はかえってよくありません ③湿布をほんやり眺める。

乗物に酔わない方法

正しくは動揺病　内耳にある三半規管と前庭とが平衡感覚をつかさどっていますが、乗り物の揺れが激しいと調節ができなくなり、自律神経が混乱します。これが乗り物酔いといわれるものです。赤ちゃんはほとんど酔いませんが、四～五歳くらいになると酔う子が増え始め、壮年期になるにつれて酔わなくなり、老年期になって身体が弱くなると酔うようになります。

自転車
光　ブリジストン自転車
ホ　リンダ二輪車
各特約店
森島自転車店
近鉄三山木駅前通り
ＴＥＬ②0608

料理

かきの茶碗むし

――材料（5人前）

かきむき身	2カップ
切り三ッ葉	半わ
玉子	3個
だし	2カップ
塩	小1杯
砂糖	小2杯
しょう油	小2杯

【作り方】①かきのむき身は塩水できれいに洗っておきます。②だしはけずり節であっさりとったもの二カップを鍋に入れて煮立て、この中にかきを入れてさっと火を通しておきます。この煮汁は帯巾でこしてさましておきます。③ボールに玉子を割ほぐし、だしを加えて塩小さじ一杯と、砂糖小さじ二杯を加えてよくまぜ合わせ、しょう油小さじ二杯も入れておきます。④茶碗むしの器の中にかきを入れ、三ッ葉を入れ、玉子汁を注ぎ入れて、ふたをしてよく蒸します。普通の茶碗蒸しと同じく十二～三分蒸します。これにおろくず表面をなめらかに仕上げます。これにおろしわさび、もみのりを少々かけてもおいしくいただけます。

衣

レインコート

①スコッチガード加工…撥水、撥油性、防汚性、通気性、風合いともによく、セルローズ系繊維向きです。耐洗たく性もよいが、高価。②シリコン加工…防水性、通気性、風合いはよいが耐洗たく性はやりです。しかし最近の反応性シリコン樹脂は、熱処理を適当に行うと耐洗たく性もすぐれています。③コーティング加工…防水性はよいが、通気性、風合いは劣ります。

買い方　①レインコートの材料は傘を併用するときは完全防水品よりは、むしろ通気性のある繊維製品を防水加工して、雨水をはじく程度のものの方が、むれる不快感も少なく、衛生上も好ましいといえます。②試着して前打合わせが十分あるか、雨が吹き込むのを防げるかよく調べてみましょう。③割雨の強い日は過酷な着方となりますから、丈夫な縫製のものを。生地に適した針や糸で縫製してないと縫い目から雨が浸みてきます。④耐クリーニング性は、取り扱い絵表示や多少を参考に必ず確かめておきましょう。

実印　認印　ゴム印　表札
竹村印房
田辺町役場前☎②1427

食

コーヒー

コーヒーは豆の産地によって味が違います。何種も混ぜて独特のコクと味を作ることもできます。インスタントコーヒーは、コーヒーの煮出し液を熱風噴霧乾燥か、凍結乾燥したものです。

おいしい入れ方　ある調査によるとコーヒーを一番おいしく感じるのは、疲れたとき二二%、朝のめざめ二一%、食後一九%、仕事の渇と二一%などという結果がでました。①よく沸とうした湯を使います。②レギュラーコーヒーは焙煎後一週間、挽いていしまったら三日以内が一番風味が生きています。③レギュラーコーヒーの抽出方法にはドリップ式、サイフォン式、パーコレーター式があります。粉の分量は標本よりもやや多くして、熱湯で抽出させるとおいしくできます。④コーヒーの飲みごろは六〇～六五度くらいです。八五度以上のコーヒーにミルクを入れるとミルクが固まり、つぶつぶができることがあります。

主成分はカフェイン　レギュラーコーヒーには90～190mg、インスタントコーヒーには60～100mg、紅茶、緑茶（煎茶）には平均で70～130mg含有しています。一回の適量は200mgぐらいで、一日500mgを限度にしておくとよいでしょう。

住

パネルヒーター

気密性のよい部屋で　パネルヒーターだけでの暖房は、熱量、経済性の点から無理があるでしょう。石油やガストーブで部屋を適温にまで暖め、その適温を維持するために使うのが効果的です。

①油入式と乾式…油入式は熱媒体油を利用して、加熱、循環させるもので、乾式はシーズ線によるものです。即熱性では乾式が余熱の利用という点では油入式がよいようです。方式は表示してあります。②安全の過信は禁物…直接触れるとやけどのおそれもあります。また付属の加温器につかまり、本体が倒れ、幼児が窒息死した例もあります。幼児、老人、病人がいる家庭での使用は十分に気をつけましょう。

室内の乾燥に注意　石油やガスのように排気ガスが出ないので衛生的ですが、室内が乾燥します。スチーム発生装置付きか加湿器を使い、やかんをのせるのはやめましょう。

食料品店
お料理
仕出し
新花
田辺町水取　ＴＥＬ5-0001

交通

はじめの一歩

車との距離は十分に　道路を何気なく渡るのは危険です。ここでよく利用する六㍍幅の道路を横断する場合を考えてみましょう。そこを通る車の速度は四十㌔、一秒間に一一・一㍍進みます。それに比べて人は一秒間に約一㍍、六㍍幅の道路を六秒かかって横断することになります。この六秒間に四十㍍の車は約六十七㍍も進んでいるのです。つまり横断する人はすくなくとも車との距離を六十七㍍以上を目安として電柱二本以上とって横断することが大切です。

お子さんは今どこに　父親より五㍍前を歩いていた三歳児が何を思ったか駐車車両のすぐうしろをかけ出して車にはねられました。かと思うと団地の道路を自転車で遊んでいた五歳児がそのまま広い道に乗ってて、乗用車と衝突しています。子供の事故は親の目の届く範囲で起っている場合が多いのです。親はわが子がいつもどこで遊んでいるか、知ってほしいものです。

納税

国保税　六期
固定資産税　四期

26日（水）天王公民館で午前九時から十一時半まで。打田公民館で午後一時半から四時まで。

27日（金）松井ケ丘公民館、飯岡公民館、菅公民館で午前九時から十一時半まで。高木公民館、新興戸公民館、府田辺団地第一集会所で午後一時半から四時まで。

28日（土）三山木福祉会館、興戸公民館、新田辺東住宅公民館で午前九時から十一時半まで。

スポットアップ

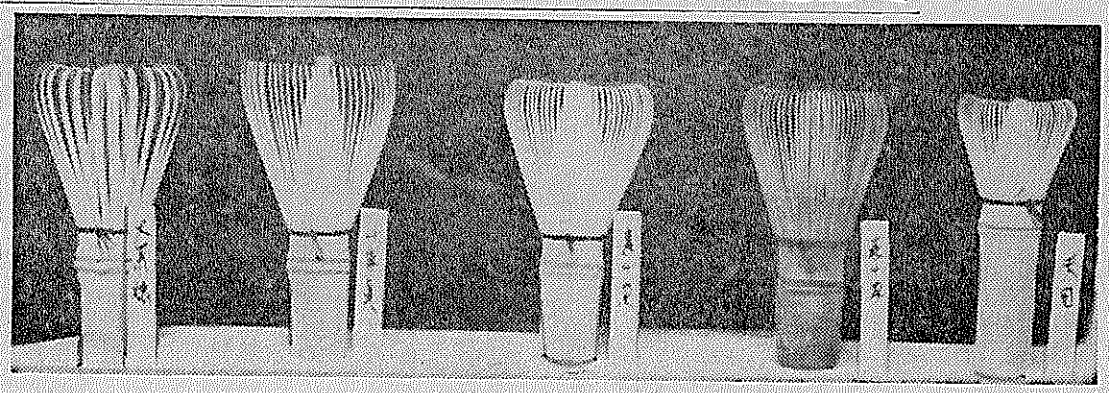
茶せんづくりの老舗

各流派製造家元

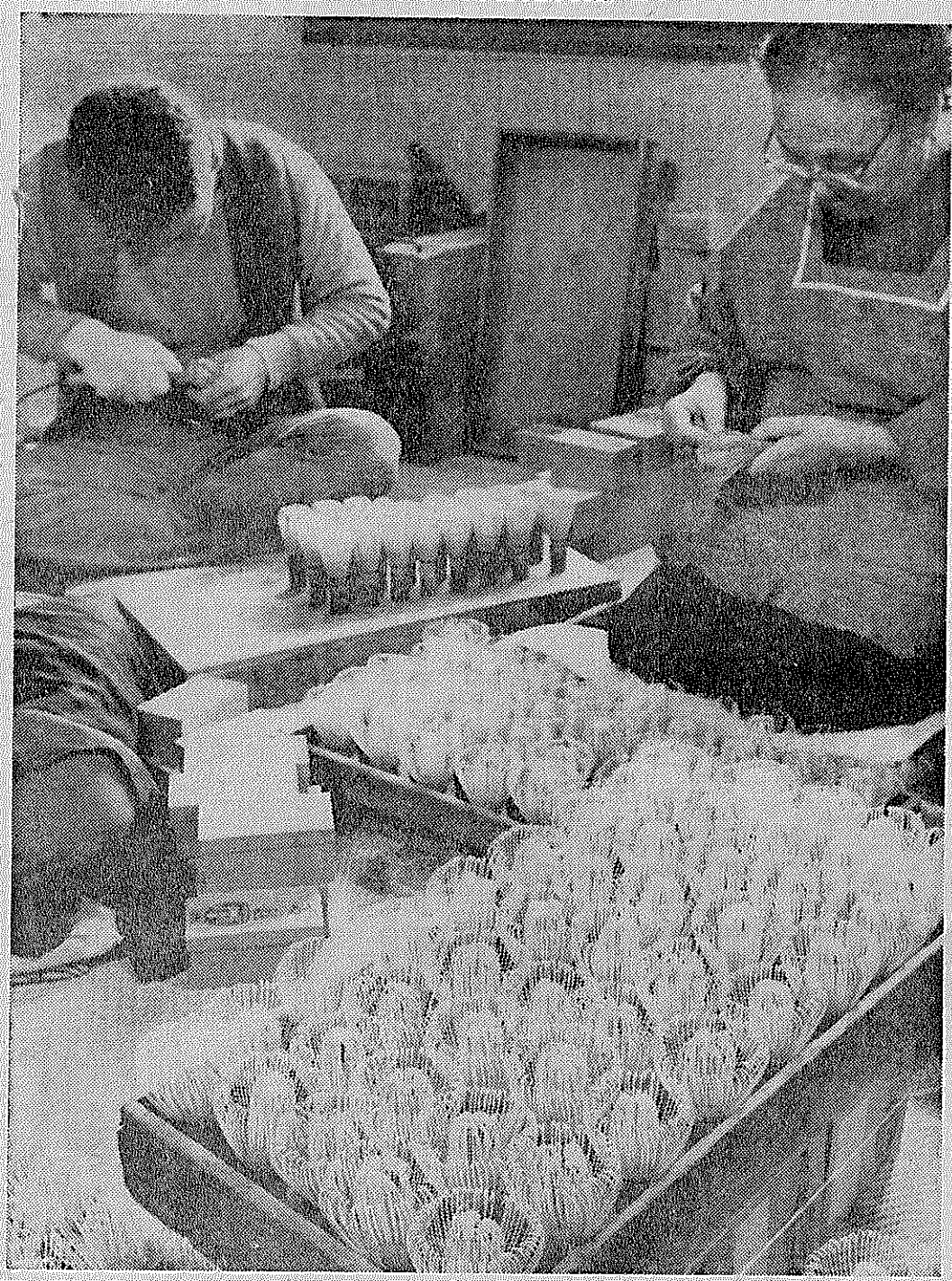
久保家を訪ねる

天王の久保佐次郎(さじ)さんは、府内唯一の茶せん師。同家元としては七代目。裏秀子(ひでこ)さんと、八代目を継ぐ常治(つねじ)さん、英美子(えみこ)さん夫婦の四人が、一日十数時間精いっぱいやって十本程度。製法は四百年近い伝統を守り続ける全くの手仕事。

直径二・五㌢ほどの淡竹（はちく）を節下三・六㌢、節上八・六㌢の長さに切り、表皮を残して内側を削りとり、内側と外側百四十本に仕立上げる。三十二工程を小刀二本と指先の感覚だけで仕上げる、全くの感が勝負どころ。各流派によって形も違う。久保さん方では十余流派の茶せんを作るが、穂先の削り方、曲げ方によって、お茶の味にも大いに影響するとうで「夫婦げんかなんかしていると、すぐ影響がでる」という。指先と小刀に落す目は真剣。

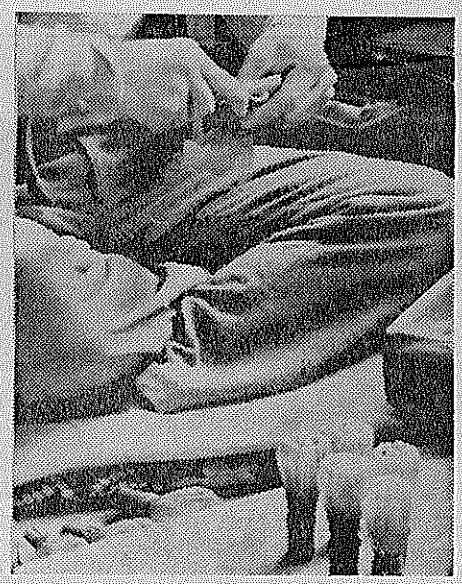


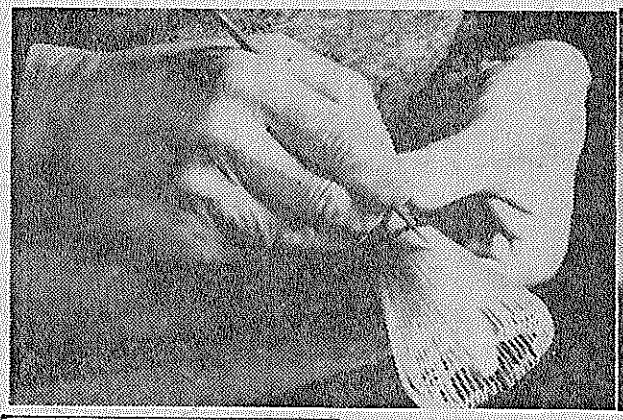
（左から大荒穂、千家流、裏千家、表千家、天目）



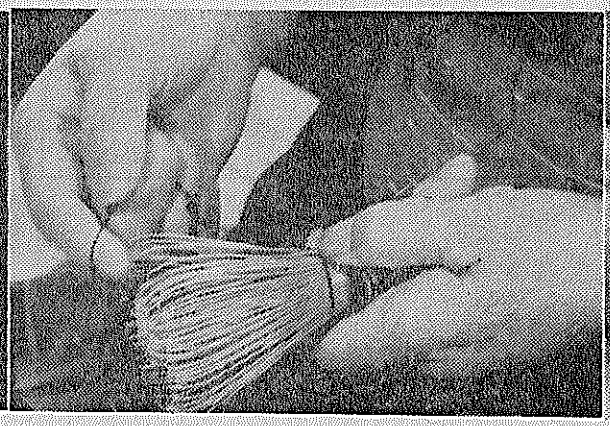
家族が分業で茶せんを作っていく

切り口を平らに仕上げる

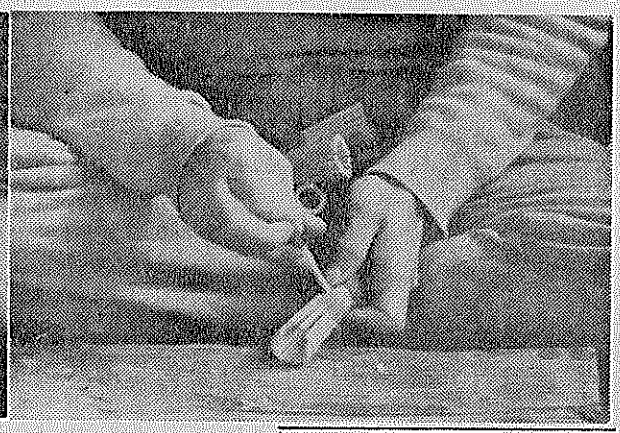




㊧140本の穂をそろえる

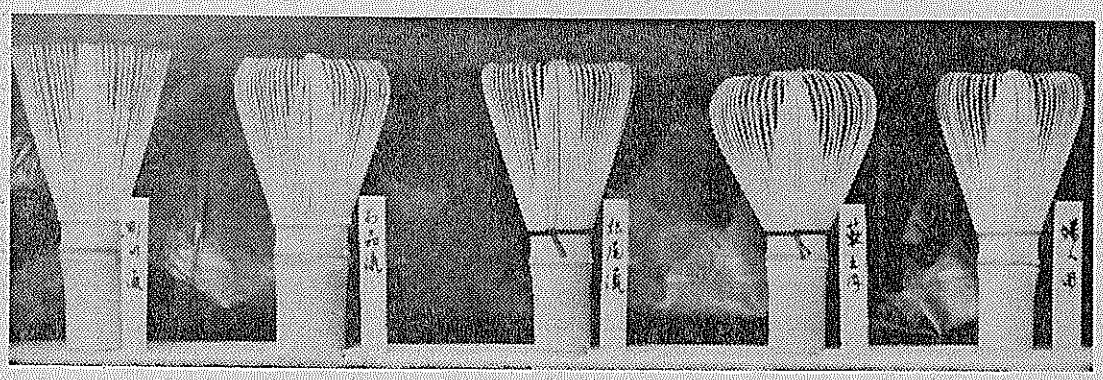


㊥外側70本を編む



㊨節上8.6センチの竹を十六に割る

（左から町田流、石品流、松尾流、藪之内、婦人用）



新年おめでとうございます
呉服・ふとん・紳士・婦人服のお買物は
もりたや
三山木駅前
☎2－0229

写真専門店
カメラのトモミ堂
カメラ・DPE・写真材料一式
スピード写真・写真撮影
（出張・商業写真・婚礼写真）
新京都信販クレジット扱い
（分割可）
近鉄新田辺駅東側
TEL2－5548

高松塚の壁画を考える

昭和五十二年度の町教育委員会と町文化協会主催の文化講演会は昨年十月二十三日に田辺中央公民館で、関西大学教授の網干善教氏を招き、高松塚古墳の発掘調査をした体験談ともいえる「高松塚と飛鳥人」をテーマに行われました。当日は町内から約六百人の方がつめかけました。この講演を聞けなかったみなさんに、その内容を掲載してみました。
（文責・総務部企画広報課）

文化講演会から

長い歴史に原則の流れ

現在の生活を意義あらす道

▷― 東壁面中央青龍 ―◁

▷― 北壁面玄武 ―◁

▷― 西壁面中央白虎 ―◁

網干善教

アボシ・ヨシノリ　昭和二年生れ。龍谷大学文学研究科（現国学院）卒業。関西大学に勤務、現在文学部教授。高松塚古墳調査責任者、橿原考古学研究所員。飛鳥地方のほとんどの史跡調査を手がけ、飛鳥の文化財の父ともいえる。現在は丸子山古墳を発掘調査中である。明日村の青少年の手で飛鳥地方の史跡と文化財を守る運動の指導者でもある。

住いは奈良県橿原市貝瀬町二二七で、夫人と三人の子供の五人暮し。

今日は「高松塚と飛鳥人」という題をいただいているわけですが、私は高松塚とはこんなものであったというものではなく、高松塚で見つかったものと現代の生活とどう結びつくのかという話をしてみたいと思います。

なぜかと言いますと、私たちが普段毎日使っている言葉や考えていることの中に大きな歴史の流れがあります。そのような歴史の中でつくられた言葉、品物などがなぜ使われているかを知らないでいる場合があります。たとえば「外」という文字があります。病院では、「外科」を「ゲカ」つまり「ゲ」と読みますし、「外国」は「ガイコク」つまり「ガイ」と読みます。「外」には「ゲ」と「ガイ」の二通りの発音があるわけです。

漢字は日本の言葉でなく中国から来たもので「呉音」という発音と「漢音」という発音があります。しかし現在ではそのようなことは何も考えずにつかっています。

数年前研究室で黒板に文字を書いていると学生たちがやってきて「先生これは何と読むのですか」とたずねた。「君たち知らないのか」というやりとりがあり、それは漢字の数字で、われわれが生活する上で知っておいたほうが良いと思います。みなさん、一から十まで正確に発音できますか、一般には言えるとおっしゃるけれどたとえば「七」はどう発音しますか「ひち」それとも「しち」これは「しち」が正解です。漢字で書きますと「漆」となります。一から十までの数字を漢字で書きますと壹弐参肆 伍陸漆捌 玖拾となります。これらを知っている人は少ないですね、知っていると熟字を漢字で書けました古い資料、文書などを理解する上で必要なものです。普段使用している文字には長い間の歴史があり、それらを理解して正しく使用していくのが大切であると考えられます。

私が高松塚について一番に知っていただきたいのは、絵がきれいだった事よりも、長い歴史の流れをへてきている絵と現代とのかかわりを知ってもらいたいのです。美しい絵だと言われるよりも、書いてある意味がわかったと言われた方が、とてもうれしいのです。

その説明を簡単にさせていただきますと、発掘して、見た時どれだけの絵が書いてあったのかが最も問題になるのです。物事を考えていくには、順序があると思います。まず何が書いてあるのか、なぜこれを書いたのか、その歴史の背景を知りたいというのが、私の高松塚に関する問題であったわけです。初めて見た時四つの絵が書いてありました。一つは、星宿という言葉で表わせる星がかかれてある星座を書いてあるのではなく、高松塚の真中に一つの星、これを天極の星と言い、これから赤い線で四つの星がつらなっており、順に、後宮、庶子、帝、太子の星となります。これを天極五星（てんきょくごせい）と言う。

これをかぶさっているような四つの星、これを四輔四星（しほよんせい）と言い、これらは、天極を助ける政治部門の星であり、これらをめぐって、東南西北方向に七つの星がならび、これらをそれぞれ東方七宿、南方七宿、西方七宿、北方七宿と言う。国民を表わすものであろう。

たとえば、自分に不幸があれば私は悪い星の元に生まれたと言い、世界の政治家の重要人物が死亡された時に、新聞に「巨星落つ」と書かれていますね。これを天命説と言います。みなさん、一人一人に自分の星を持っているのです。

高松塚の壁画の中で最も重要なものはこの星座であると思います。

二つ目は、東壁中央の上に金箔で日像が描かれ、西壁中央の上に銀箔で月像が描かれている。この思想は陰陽道といい、物事を二つの事象に考えていく考え方です。東西に太陽と月とをただ単に書き表わしたのではなく、深い意味がある。次の四神というものとかかわせて考えてみよう。

四神とは、青龍、朱雀、白虎、玄武の四つのことであり、東南西北の方向に書かれてあった。

四つ目は人物の群像が書かれてあり、東西に男女四人づつの計八人が書かれていた。

これら四つの壁画をよく見ますと三つは政治的意味がある。絵には主題と副題があり、何が主題であるのか、高松塚の中で主題が何であるかを考える上で四神の意味が理解できなければならない。

たとえば「青竜」という言葉があります。これを何と読みますか、みなさんは、セイシュンと読まれるでしょう。今は、その意味が正しく理解されないで使われている感じがします。数年前某新聞記事の中に、「日本の冬のすばらしさを述べよう…とあり、日本の四季を表わす言葉に青春朱夏白秋玄冬という言葉があるそうだが…」の文面があり、この意味をわかってくだされば、高松塚発見の意義があるのです。これには、対になる言葉があります。それは青春、朱夏、白秋、玄冬、つまり、春夏秋冬に対する青朱白玄であります。北原白秋の白秋はここからとったもので、春は青、夏は朱、秋は白、冬は玄とかさなってできている。春夏秋冬を人生で表わすならば、春は人生では青くいぶいているころ、この時期を青年といいます。この説明がなければさきほどの青春の意味がわからない。今まで正確に使われていたのが疑問である。

中国に「爾雅」（じが）という古い字引があり、日本の文字もここからできている。この中で「春を青陽といい、夏を朱明といい、秋を白蔵といい、冬を玄英という」これらは四季を表わす言葉なりなどっている。

高松塚に四神が書いてあった。四神とは、青龍、朱雀、白虎、玄武の四つであります。書いてあったのは、龍、雀、虎、武であり、武とは何か、絵は亀にへびがからまっているもので、中国の古書によると亀は武なりとある。しかしいくら考えてもわからない。それで、中国へ高松塚の事で行った時に、万里の長城へ行きその雄大さに感銘を受けた。自分を守ることが大切であり、強いことなのだと思い、それから亀が強い意味を持っているのだなと思ったわけです。

これら中国の古い時代、高松塚の時代、現代に共通のものがある。何が共通しているのかというと、龍は東で青、雀は南で朱、虎は西で白、そして、武は北で玄。春夏秋冬は一年の流れの順序、東南西北、青朱白玄と順序になります。たとえば、みなさんを奈良の東大寺、法隆寺へ案内して、四天王を説明する時は必ず東から、持国天、増長天、広目天、多聞天と順序通りにします。それが歴史の勉強をしたものにとってはあたりまえなのです。大相撲で四方にふさが下げてある、東は青ふさ、南は赤ふさ、西は白ふさ、北は黒ふさですね。しかしそれが何の意味を持つのか知らない人があり、勝負しかわからないのは、とても残念ですね。自分の生活の中にある歴史の流れを知ることは、とても意味があるものです。

東に青龍、南に朱雀、西に白虎、北に玄武が書かれている。歴史の流れは、その政治形態が変わろうと、その原則は貫かれている。かってに変えることができない、どんな時代がこようが、これらの原則は変わらない。習慣によって生活しているが、その中に長い歴史に原則の流れがあることをわかって生活してもらいたいのです。

高松塚の意味、四神の意味がわかっていただけるならば、私の仕事の意義があったと考えています。

飛鳥人と現代人を歴史の流れが結びつけているということを意識して、その中に貫かれている原則を理解しなければ、現在の生活を意義あらすことはできない。高松塚の発見、壁画の発見の意味がそこにある。

中古車は利息の安いローンで
株式会社
田辺自動車
田辺町多々羅　☎(2)0382(代)

資生堂チェーンストアー
おかもと
近鉄三山木駅前
TEL ② 3535

田辺の昔ばなし

若冲の里

いまからおよそ百七十年の昔、寛政年間に、普賢寺にひげぼう、よれよれの帯をした異様な人物が住みついた。この人は日常何をするともなく、気のむくままに遊び歩いて食べ物がなくなると、画をかいて米一斗と交換して思いのままの生活をしていた。人呼んでこの人を斗米画家という。これが有名な若冲であった。京都の八百屋の息子で有名な師について画業にはげんだが、自分は将来師以上に上達できないと悟り、独自の画風をあみだした。この人は花鳥が得意で、鳥類を書くのが独特の筆法であった。若冲の画は、普賢寺の二家に保存されていたが、一つは古物にまきれて失くなり、もう一つは座敷に四枚の花鳥が描かれてあったが、改築のとき親類の人が焼いてしまった。

牛頭天王

天王の朱智神社には、牛頭天王が併記してある。牛の神様であって、農家では自慢の牛を手入れし、角巻をし、ユモをかざっておまいりしたものである。特に、京都の森田牧場主から牛の石彫が寄進された。その代参として、毎月玉水駅から歩いて、お詣りされていた信仰心の深い人がいまでも私の青年時代の印象に残っている。

牛頭石彫　朱智神社は牛の神様であることから寄進された

軍隊宿舎

軍隊の宿舎のことも書き残しておきたい。この宿舎の割りあては、民家の畳敷と家族構成によって定められたもので、現在の民宿に近いものであった。毎年秋になると、機動演習をして、連隊対抗から各々演習が実施されたが、地域によっては、一つの演習目的が終って次の予定地に移動する前に、民宿して休養または滞在をする。これがすなわち宿舎であった。宿舎の割りあてを受けた各家々では接待のごちそうは、たいてい牛肉で一人あたり何匁と定めて共同購入したように思う。期日が定まると、その準備に大わらわで、当日各家々は、まるでお祭りさわぎのようであった。これには、若干の補助金が下付されたように覚えている。（以上、普賢寺・宮崎宗太郎）

紹介している話は50年4月に町老人クラブ連合会が田辺の民話や伝説を集めて70数編にまとめた「田辺の昔ばなし」を発刊しました。その中の話を掲載しています

特産地形成に力

共販、共同化を

農家と十分話し合い

新転作制度の町対処策

新年度の重点

政府の打ち出した水田利用再編対策（新転作減反政策）は、国内に大きな波紋と衝撃を与えました。今日の斜陽化した農業実態下の中で、追いうちをかけるこの新政策――農業破壊に追いやるといっても過言でないだろう。農業者にとって、五十三年度以降は決断、対策が必要となり、自からの力、創造的、刷新的な考え方が大切です。町でもこうした情勢の中で、農家の経営と収入の安定施策が必要です。原田町長も、新春インタビューの中で、この新政策の対処策を重要視し、新年度予算の重点としています。

生産性高い施設園芸

町礫耕組合中心に進む

近代農業技術の集結といわれる施設園芸（ビニール、ガラスハウス）栽培が町内各地で行われています。特に若い農業後継者が中心となって取り組んでいます。中でも町礫耕組合がその代表的なものです。

同栽培の最大のキーポイントは、人工的に栽培条件をコントロールすること。農産物の少ない冬期に出荷ができ、また価格の安定を図ることの利点があります。特に町のように大都市が周囲にあり、大市場をかかえる利点は、農業経営に多くの有益性をもっています。一方、農地が高騰する中では、農地を新たに保有することも難しく、土地生産性の高い施設園芸が最良策といえます。

町でも、今後の農業のあり方について、立地条件などの要素を分析してみると、施設園芸中心の栽培となり、町独自の「農業振興施設園芸育成補助金制度」を設け、積極的な取り組みをしています。施設園芸栽培は高度な技術が要求されることから、府農業研究所山城分場、農業改良普及所、農協営農指導員らと相談しながら進めてほしいものです。

農作業の合理化へ

ほ場整備を

今日ほど農地のほ場整備事業が必要なときはありません。現在、国内ではほ場整備などが約五一%、府は約二〇%と全国からみると、かなり京都府は遅れているといわなければなりません。

なぜ、ほ場整備が必要なのか。今日の農業は、近代化農業が経営安定の最大のポイントといわれています。これは、基盤の整備があらゆる面に通じるという一定の公式をもっているからです。

具体的には、道路や水路が完備できたら作業の合理化が推進できる。一定区画できると作目単位に栽培され水利などの調整が自由にできる。また兼業農家が増加している中で、作業の合理化がはかれます。専業農家では省力化が推進できるので、経営の拡大が安易に進めることができるなどの好条件が多く、農業振興の速度が早くなり、同時に共同、協業体制が確立され、生産コストの大幅なダウンがはかれることになります。いま農家にとって最要なことは、慣習的感覚をすて、合理的で近代化農業に取り組む「頭の切り換え」が大切になってきています。

小麦の種子代を補助

厳しい転作制度の中で、町と農協は小麦の種子代を補助し、少しでも農家に負担をかけずに麦作振興に力を入れています。麦作振興の目的は、①国内で生産される麦量は極めて少ない②麦作を推進することで、農地の高度利用と農家経営の安定③麦作を実施すれば、作奨助金で補う――など。

新転作制度に罰則制

未消化分を翌年に加算

売渡し米引く

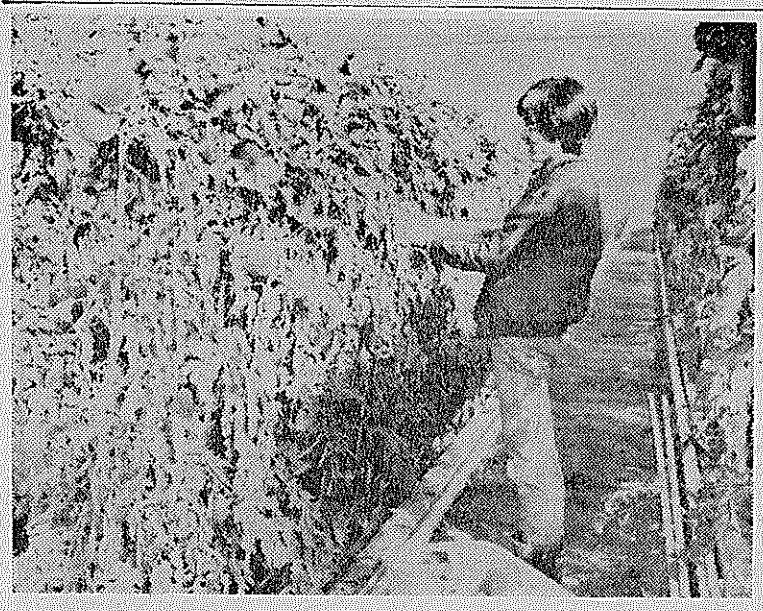
政府は「新転作制度」を打ち出しました。その事由は①食管制度における二重米価の「さや」金額が異常に膨張し、農林省財政が青年から実施してきた休耕、転作制度を問題にしたこと②昭和四十六年度もいっこうに生産量が落ないなどです。

新制度の転作減反は全国で一三・一%で、面積にすると三十九万一千㌶、見込減米量百七十万㌧となります。府への割当は府内の全面積（二万八千㌶）の九・三%、転作面積は二千八百二十㌶にもなります。一方、政府売渡しの米の減量量は三千四百㌧となりました。このうち麦は府全体で八百㌧、町では二十㌧が割当られています。

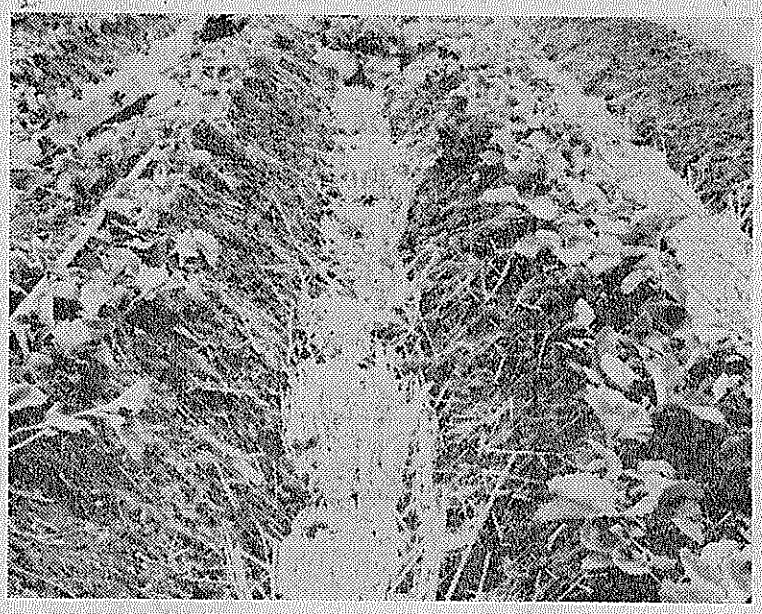
今回の新制度は罰則制（ペナルティー制度）が設けられているのが特徴。指示された割当転作面積を消化せずに、従わなかった場合は、翌年に前年消化できなかった面積を加算して割当、政府売渡し米をマイナスして割当られることになっています。

町全体がこのまま転作面積を消化せず稲作生産をつづけるならば三～四年で政府売渡し米はまったくなくなることになります。

米　五十二年度農協扱い米数量（三十㌔）約七万袋。うち政府売渡し米四万五千袋。残りの三万五千袋は自主流通米、余り米、超過米となっている。



施設園芸出荷コントロールができる（田辺地区のトマト栽培）



町特産物としたいイチゴ、昨秋から農家、農協など一体となって取り組む（新で）

次期特産物にイチゴ

ナスの労働と重複せず

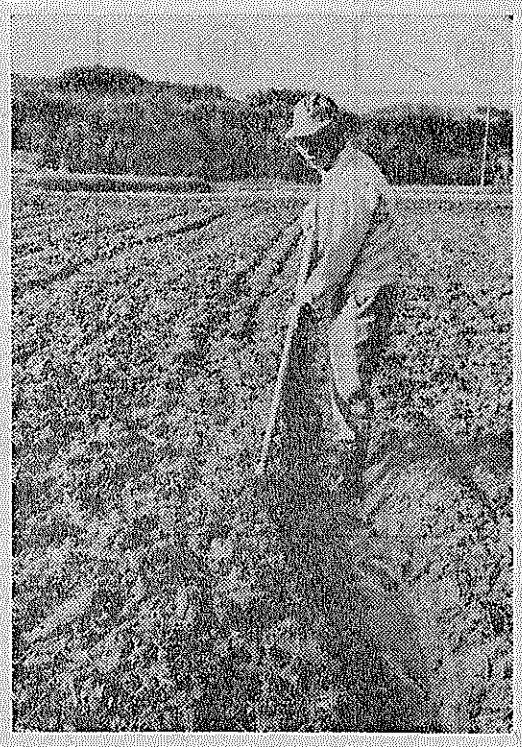
新転作制度の実施から、町では農業振興計画を再検討しなければなりません。異常ならい増加する転作面積の消化を、どのような作物栽培によるか、またどのような方法で流通と価格の安定を考えるかに取り組まなければなりません。そこで町最大の特産物「ナス」をいかに振興し、特産地としての確保が問題になります。

全国で三千九百一千㌶の面積でもし一般で葉を三分の一の面積で栽培したら、全国市場青物価格は暴落の一途をたどり、農家経営は深度の打撃を受けます。

このような結果を防止するため国では「野菜価格安定対策」を強化し、これに加入するようすめています。この制度は特産物の指定を受け、一定期間、一定量の作目量を確保して共販出荷し、定められた一定価格をわると、補給金がもらえるというものです。

同制度の出資金は、国七〇%、府二五%、生産者二五%となっています。

また町では、昨秋から抹茶イチゴの試作、イチゴ栽培の振興を農家、農協とタイアップして取り組んできました。イチゴ栽培を次期特産物として取り組んでいるのは、①収益性が高い②ナス栽培と労働面で重複しない③価格が安定している④冬期の労働力をフルに活用できる――など利点があるためです。



うねづくりにはげむ（大住で）

安倉町農協組合長語る

野菜安定資金

各農家に啓発

減反政策ほど農家に打撃を与えるものはなく、米作は、安い単価であるけれど、安定した農家にとって収入源であった。このような政策がとられるのは、農家の盲切りと言っても良いでしょう。食管法廃止ということをふまえても、行政上決定されたことに対して、それが悪政であったとしてもついていかなければならない。

減反政策による野菜などの転作に対して、「野菜生産出荷安定資金制度」を国と府が行っており、ご和に加入することによって、安心してつくれる方向に向かうよう啓発をしていきたい。

葬具・祭檀一式・供花一式
花杉葬具店
田辺町針ケ池1の1　☎2－0445

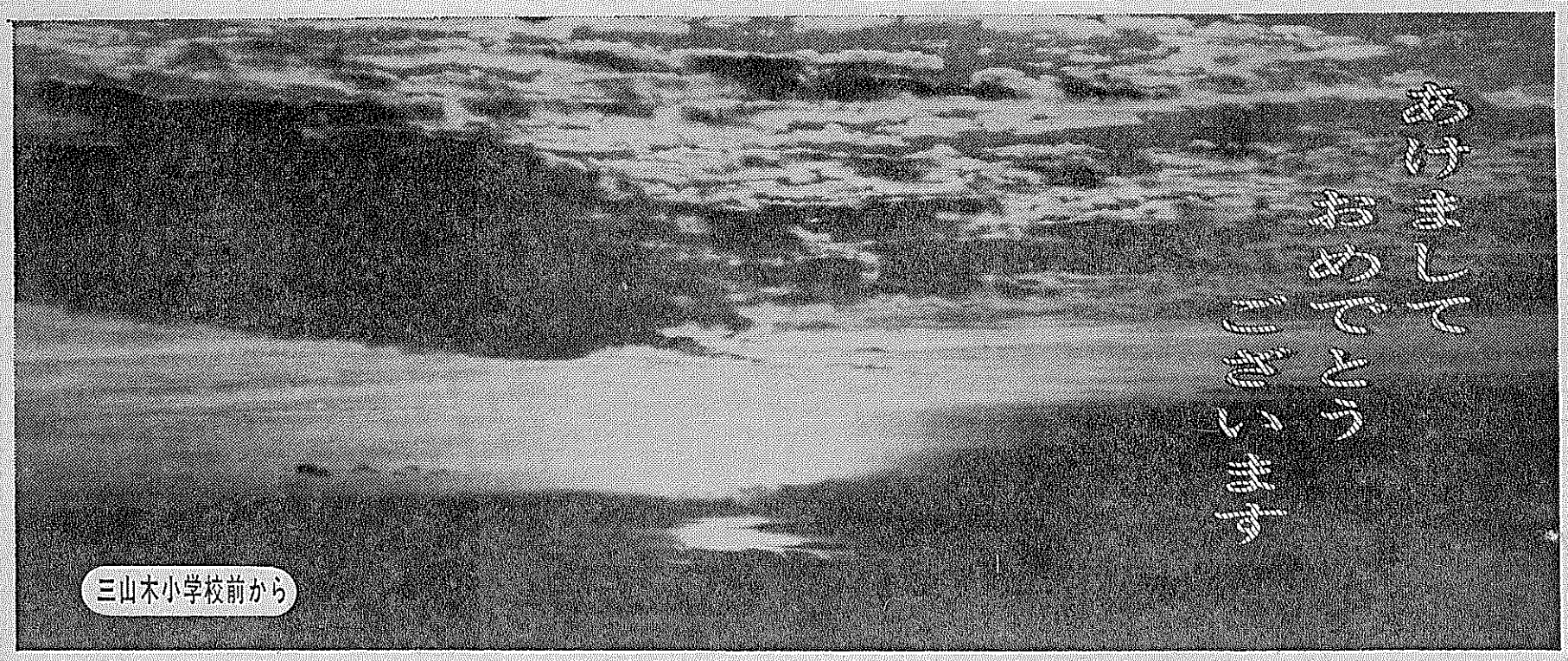
田辺町農業協同組合　☎②1177

一番星

☆一普賢寺児童館（花田幾子所長）の花壇に植られている高さ五十㌢のミカンの木に、今年はじめて三個のミカンの実ができ、園児たちは大喜びで、毎日早く食べられるようにならないかと楽しみにしています。このミカンの木は町建設産業部産業課の厳旋で三年前に購入して植えていたものです。

☆一ミカンは有田、愛媛、静岡産などと言われているが、日本中どこでもできる柑きつ類で、正月になくてはならないくだものです。桃・栗三年、柿八年というが、このミカンも三年目で実を結んだものです。

☆一この三個のミカンも十二月末の食べごろには、もぎ取られ、六十人の園児全員に食べさせることもできるのに大弱り。考えあぐんだあげくに、野菜サラダの給食の時に入れて、園児全部に行き渡るようにするそうですが、このミカンがとれだけ園児の口に入るやらや。（ミカンが大きくなるのを楽しみにしている園児たち）



町政カレンダー

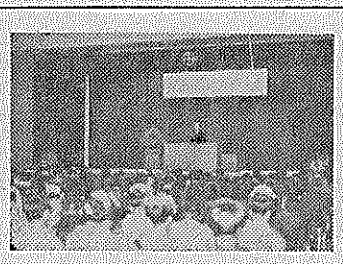
JANUARY 1

日	月	火	水	木	金	土
① ●町章（昭和37年6月28日制定）田辺町の頭文字「田」をデザイン化したもので円い形は住民の融和を意味し横に突き出た部分は無限にのびゆく田辺町を表現したものである	②	③ 甘南備山初登山（国鉄田辺駅9：00）	④ 御用始め	⑤	⑥	⑦ 町消防初出式（田辺中9：00～11：30）
⑧	⑨ 乳相（水取公民館9：30～10：30普賢寺青婦研修所11：00～12：00多々羅公民館13：30～14：30）	⑩ 茶教（㊥13：00～15：00）	⑪ 書教（㊥9：30～11：30）詩教（㊥20：00～22：00）	⑫ 乳相（打田公民館10：00～11：00高船公民館11：30～12：00天王公民館13：30～14：30）	⑬ 東老人大学（東公民館13：30～16：30）	⑭ 親教（㊥14：00～17：00）
⑮ 成人式（㊥9：30～12：00）	⑯ ▶…表の見方…◀ 民教＝民謡踊教室 書教＝書道教室 茶教＝茶道教室 母教＝母親教室 ㊥＝田辺中央公民館（田辺町大字田辺小字丸山213☎2－2552）	⑰ 乳相（江津公民館10：00～11：00）結相（社協13：30～16：00）	⑱ 三才児健診（㊥10：00～15：00）書教（㊥9：30～11：30）詩教（㊥20：00～22：00）	⑲	⑳ 高木老人大学（高木公民館13：30～16：30）心相（社協13：00～16：00）	㉑ 乳児学級（㊥9：00～11：00）普賢寺家庭学級（普賢寺青婦研修所21：30～22：00）
㉒ 多々羅老人大学（多々羅公民館13：30～16：30）冬季登山（京都北山7：00～）	㉓ 民教（㊥13：30～15：30）町内見学会（興戸老人クラブ10：00～15：00）24日も	㉔ 母教（㊥9：30～12：00）茶教（㊥13：00～15：00）中央老人大学（㊥13：00～16：00）	㉕ 離乳食実習（㊥13：00～15：00）書教（㊥9：30～11：30）詩教（㊥20：00～22：00）	㉖ 文化財防火デー	㉗	㉘ 健康ケ丘家庭学級（健康ケ丘公民館21：30～22：00）親教（㊥14：00～17：00）
㉙ 岡村老人大学（岡村公民館13：00～16：00）	㉚ 民教（㊥13：30～15：30）	㉛ ▶…表の見方…◀ 乳相＝乳児相談 詩教＝詩吟教室 親教＝親子美術教室 結相＝結婚相談 心相＝心配ごと相談				

15日に町成人式

田辺中央公民館で 389人を招待

町成人式が十五日、田辺中央公民館ホールで、午前九時半から正午まで開催します。同成人式は、昭和三十三年一月一日から十二月三十一日までに生まれた、男女三百八十九人を招待し、成人を祝し、成人としての自覚をもたせるとともに、将来の活躍を期待しこの行事を実施します。新成人には、名誉町民第一号の故村田太平氏書の扇子を記念品として贈るほか、阪急プレーブス取締役社長、球団社長渋間秀典氏の講演があります。新成人全員が記念植樹（ヒマラヤ杉）を行います。



7日消防初出式

9時から田辺中で

新春恒例の町消防初出式が、七日午前九時から十二時半まで、田辺中学校グラウンドで行われます。同初出式には、町消防署員三十三人、町消防団員百四十人とジュノーケル車、化学車、救急車など七台が参加します。同式典は、原田町長、川崎消防長、岡本消防団長らの観閲を受けた後、消防団員らの功績たたえ表彰を行います。引き続き消防団から八台のポンプ、消防署から三台が参加して一斉放水します。

表彰を受けられる人は次の通り。（敬称略）

▽消防庁長官永年勤続功労賞、消防団長岡本茂治▽京都府知事永年勤続功労賞、消防副団長故堀井孝真▽京都府消防協会長精績賞、第二分団長喜多進▽精勤賞、第四分団長高坂秀雄、第一分団長奥村富忠、第一副分団長近本允孚、第二副分団長石田進、第五分団第四部大富譲、▽郡町村会連絡協議会会長章、第三分団長奥西安己、第四副分団長木元二志、第二分団第四部小西久夫、▽田辺事務所長章、第五分団長平島俊和、第五副分団長岡田清次、第一分団第五部小田寿樹、第四分団第三部斉藤昭二、第四分団第五部中川章、第一分団第二部吉川勁一、第二分団第二部松本雅之、第二分団第四部西川登夫、第五分団第六部大西忠男、▽綴喜支部長章第一分団第三部松本丘之、第一分団第一部前川正幸、第二分団第三部森村鋼、第四分団第一部藤本輝夫、第四分団第三部藤井和雄、第一分団第二部佐野仁、第一分団第四部小橋淳雄、北川洋、第一分団第五部古林良博、第二分団第一部坂野彦三、大崎徹、第四分団第一部北川多紀夫、第五分団第二部向井檢幸、第五分団第三部井辻道雄、第五分団第四部藤林晴夫、▽町長永年勤続功労章、第二分団第一部吉川勁一、第五分団第一分団第二部田辺邦彦、第六部大西忠男、第二分団第二部井辻龍造、山本邦彦、第二分団第三部吉川渉、第四分団第二部川島勲、第四分団第六部山田利弘、第五分団第二部向井九一、第五分団第六部藤野彬嗣、田中和雄、▽町長功績賞、第四分団第五部河村晴行、第一分団第六部福田宗弘、第二分団第五部戸崎良造、第二分団第六部古村孝、第三分団第一部水主正昭、第四分団第二部川島茂孝、第四分団第七部水山久、第一分団第一部前川房晴、第二分団第三部玉鶴建二三、第三分団第三部赤松茂、上村吉正、第四分団第一部沢田孝雄、第四分団第四部村上登三夫、中川佳久、第四分団第六部山田和弘、第五分団第一部加藤菁文、奥西正一、第五分団第三部久保昌行、第五分団第四部大富達雄、第五分団第五部田宮照久、西村好央、第五分団第六部藤野彬嗣、▽団長章、第二分団第一部江守幸一郎、北川慎二、小西正敏、吉山保、第一分団第六部井上義三、第二分団第五部畑佐光造、第二分団第六部笠野親彦、第四分団第七部市村義和。

移動図書館

7日（土）天王（午後1時30分～2時20分）高船（午後2時40分～3時30分）打田（午後3時50分～4時30分）
11日（水）宮ノ口（午後2時50分～3時40分）山本（午後3時50分～4時50分）
14日（土）松井ケ丘（午後1時30分～2時40分）健康村（午後3時30分～4時30分）
18日（水）草内（午後0時30分～1時10分）府営田辺団地（午後1時20分～2時30分）飯岡（午後2時50分～3時50分）
21日（土）天王（午後1時30分～2時20分）高船（午後2時40分～3時30分）打田（午後3時50分～4時40分）
25日（水）宮ノ口（午後2時50分～3時40分）山本（午後3時50分～4時50分）
28日（土）松井ケ丘（午後1時30分～2時40分）健康村（午後3時30分～4時30分）

明日のたなべをつくる地方自治の論議に…広報たなべ