

京田辺市文化振興計画策定のための市民アンケート調査及び 団体アンケート・ヒアリング調査結果の概要

1 回収状況

	配布数	有効回収数	有効回収率
市民アンケート	2,000 通	1,015 通	50.8%
団体アンケート	49 通	37 通	75.5%

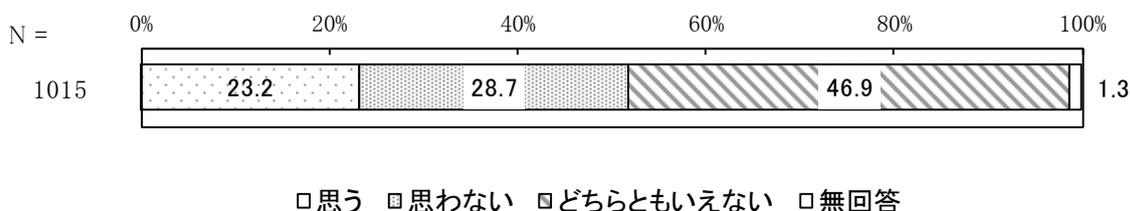
2 調査結果概要

(1) 市民アンケート

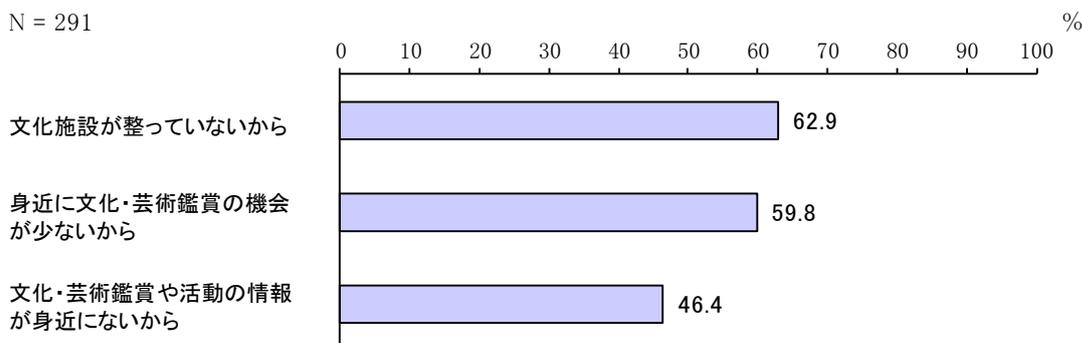
① 京田辺市の文化に対するイメージ

京田辺市を文化活動が盛んな街だと「思わない」が約3割となっている。
盛んな街だと思わない理由について、「文化施設が整っていないから」が6割を超えているほか、「身近に文化・芸術鑑賞の機会が少ないから」「文化・芸術鑑賞や活動の情報が身近にないから」の割合が高い。
また、京田辺市の文化資源として「地域に伝わる芸能・風俗・行事などの伝統文化」「日本一の玉露」「自然環境や文化的な景観」を挙げる割合が高い一方、「中央公民館などの文化施設」の割合が最も低い。

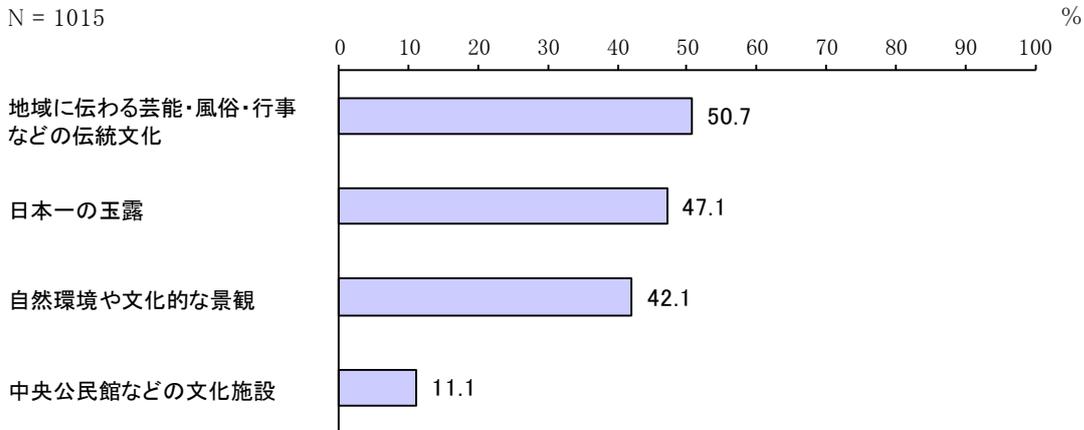
■京田辺市は文化活動が盛んな街だと思うか



■盛んな街だと思わない理由（複数回答・上位3項目）



■京田辺市の文化資源（複数回答・上位3項目及び下位1項目）



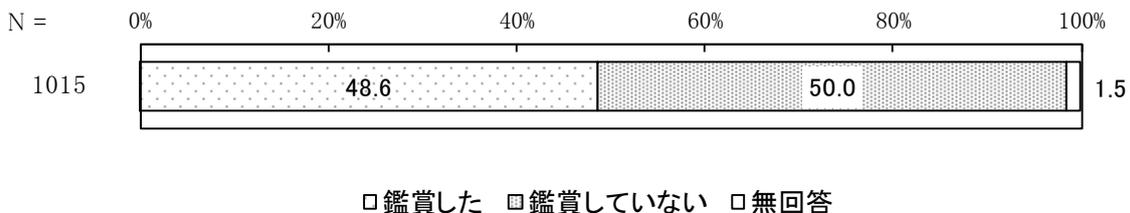
② 市民の文化活動の現状

この1年間に文化・芸術を鑑賞していない人の割合は5割となっている。鑑賞していない理由について、「仕事や家事が忙しくて時間がない」の割合が最も高く、次いで「身近なところに鑑賞する施設や場所がない」となっている。

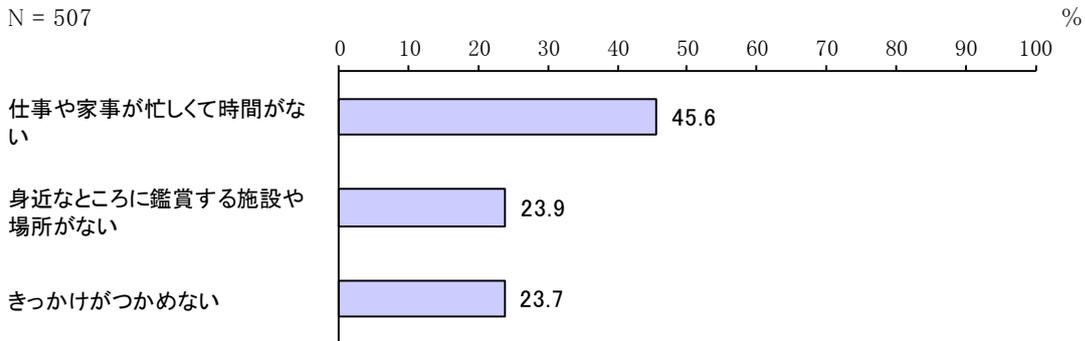
自身で文化・芸術活動を行っている人は約2割に過ぎず、京田辺市の文化・芸術環境に満足している人は調査項目全てで2割に満たない状況。

また、どのような情報があればもっと文化・芸術活動や鑑賞ができると思うか聞いたところ、「京田辺市内の展覧会や公演などの情報」の割合が約6割と最も高かったほか、「京田辺市外の展覧会や公演などの情報」「文化施設や文化財の所在地の情報」が上位となっている。

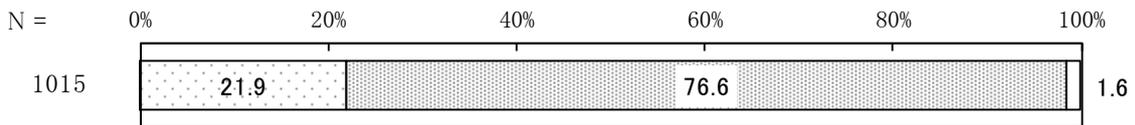
■この1年間で文化・芸術を鑑賞したか



■文化・芸術を鑑賞していない理由

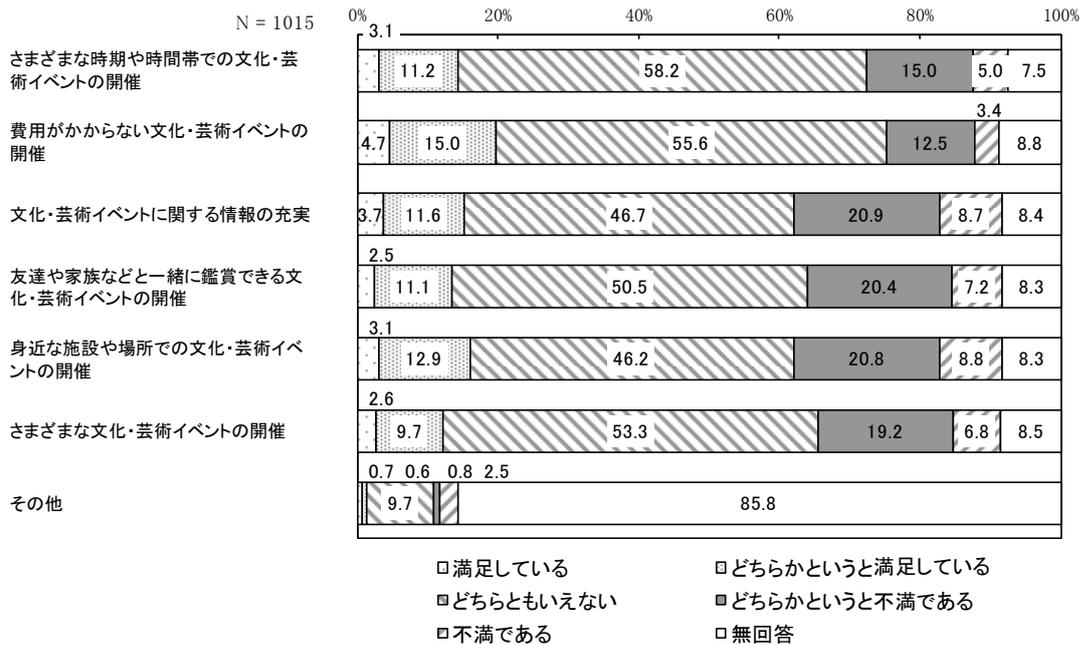


■文化・芸術活動を行っているか

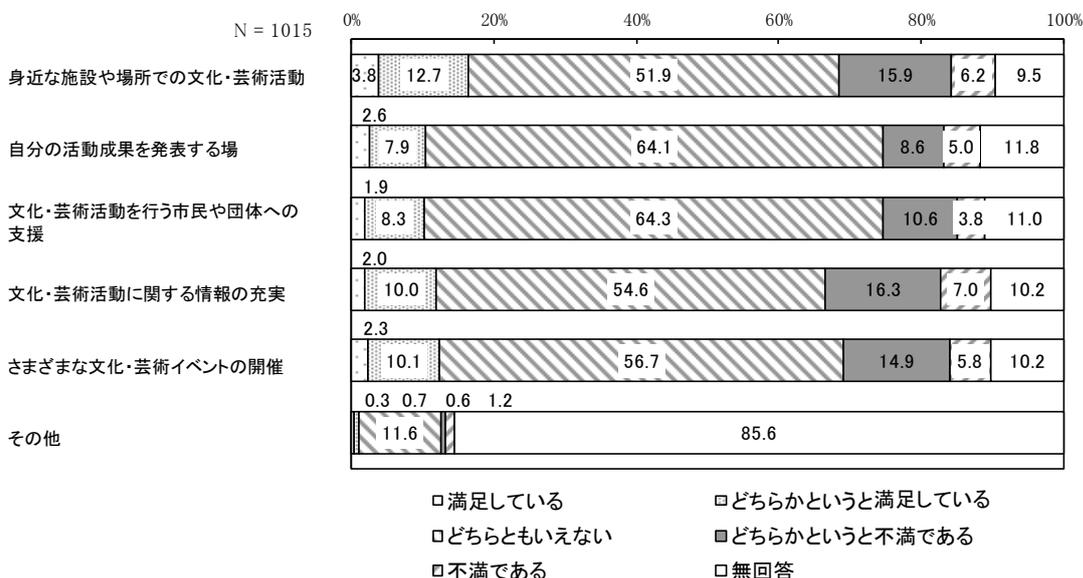


□活動を行っている □活動は行っていない □無回答

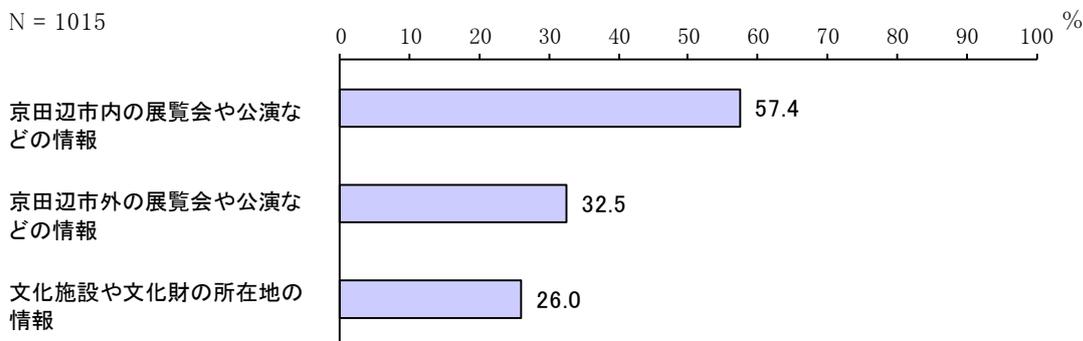
■京田辺市の文化・芸術鑑賞の環境に満足しているか



■京田辺市の文化・芸術活動の環境に満足しているか



■どのような情報があれば文化・芸術活動や鑑賞ができると思うか



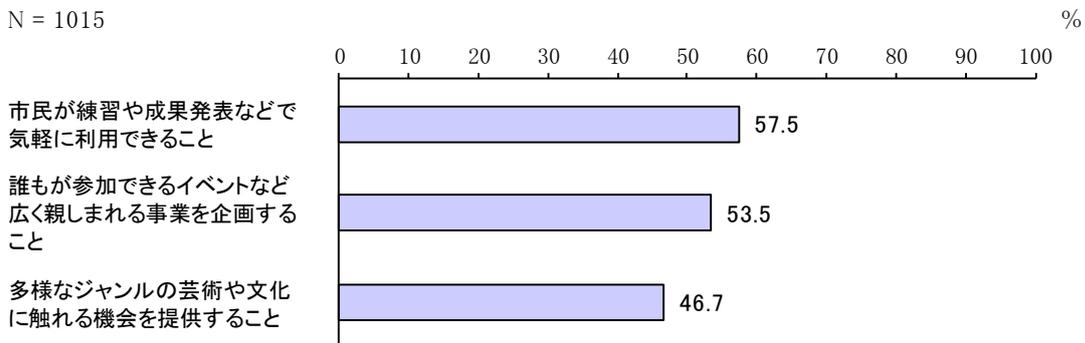
③ 公立文化施設の利用状況と役割

中央公民館や住民センターなどの文化施設の1年間の利用状況については、「利用していない」の割合が約7～8割と最も高く、次いで「年に数回程度」となっている。

また、公立文化施設の役割として「市民が練習や成果発表などで気軽に利用できること」「誰もが参加できるイベントなど広く親しまれる事業を企画すること」の割合が5割以上となっている。

■ 公立文化施設の役割（複数回答・上位3項目）

N = 1015



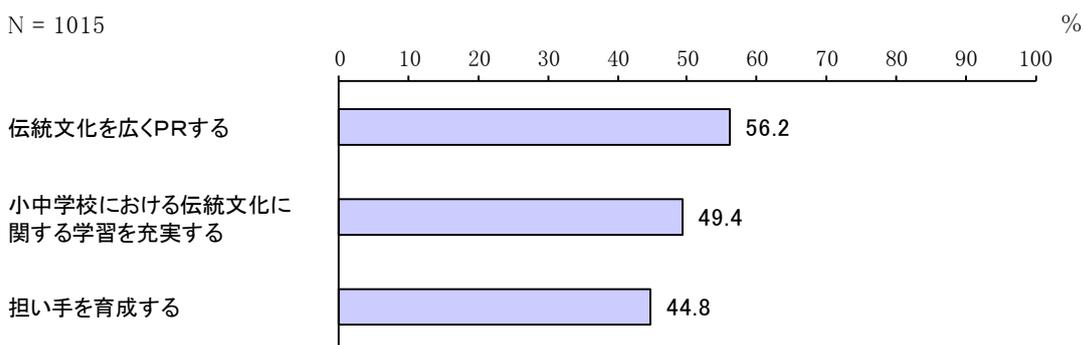
④ 伝統文化・文化財の継承等

地域の伝統文化を継承していくために必要な取り組みとして、「伝統文化を広くPRする」「小中学校における伝統文化に関する学習を充実する」を挙げる人の割合が高い。

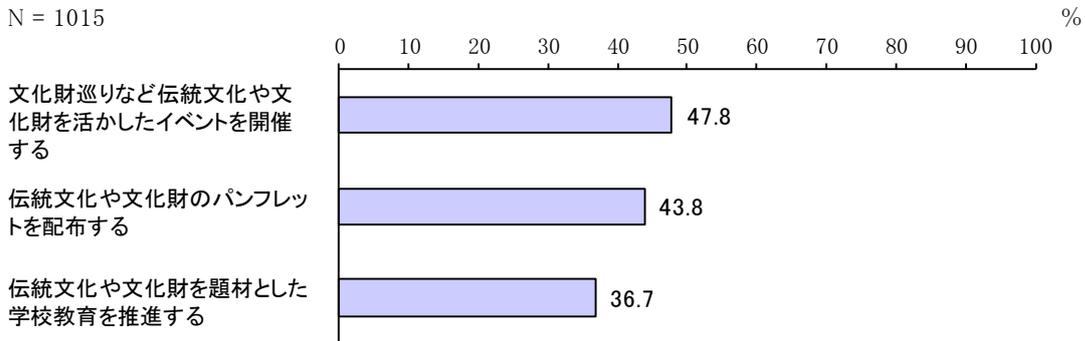
また、市民が興味を持つために必要な取り組みとしては、「文化財巡りなど伝統文化や文化財を活かしたイベントを開催する」「伝統文化や文化財のパフレットを配布する」「伝統文化や文化財を題材とした学校教育を推進する」が上位となっている。

■ 伝統文化を継承するために必要なこと（複数回答・上位3項目）

N = 1015



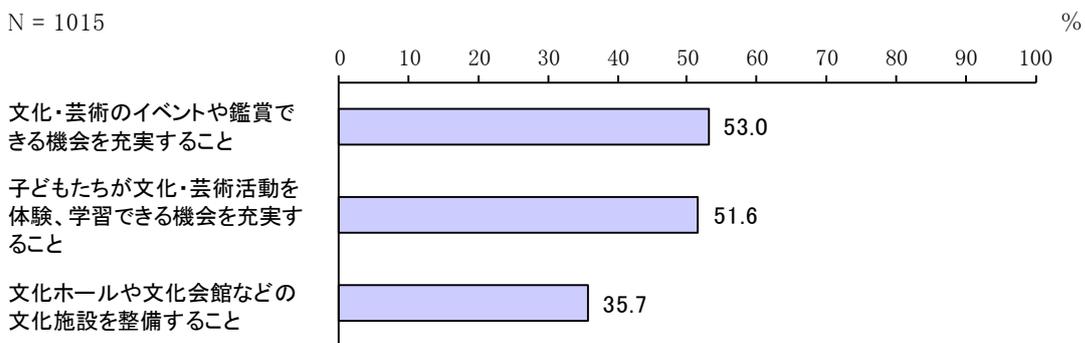
■ 伝統文化等に興味を持つために必要なこと（複数回答・上位3項目）



⑤ 文化・芸術の発展に向けて

京田辺市の文化・芸術を発展させるために重要だと思うこととして「文化・芸術のイベントや鑑賞できる機会を充実すること」「子どもたちが文化・芸術活動を体験、学習できる機会を充実すること」「文化ホールや文化会館などの文化施設を整備すること」を挙げる人の割合が高くなっている。

■ 京田辺市の文化・芸術を発展させるために重要だと思うこと
（複数回答・上位3項目）



(2) 団体アンケート・ヒアリング

① 活動を行う上での課題

構成員の減少と高齢化が大きな課題となっているほか、PRや練習場所等の確保に苦慮している。

② 文化施設について

音響設備やエレベーターの設置など、中央公民館の施設の改善を求める声が多い。

また、京田辺市の文化の中心となる施設、ホールを有する文化活動拠点施設の整備に対するニーズが非常に高い。

③ 文化・芸術の発展に向けて

文化団体等に対する支援や文化財を生かした市の活性化、学校行事における芸術鑑賞の機会づくり、情報発信の強化、ホールの建設などが挙げられている。