

**三山木ミュージアム**  
～文化によるまちづくりの可能性～

2009/3/10

今川ゼミ B班

1

**「三山木」と聞いて、  
何を思い浮かべますか？**

2

# 三山木って…

# 何も**ない**っ! ?

3

## I 三山木の**イメージ**

みんなの三山木のイメージは？

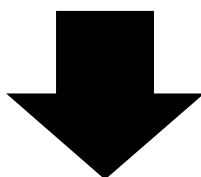
- 治安が悪い。
- 利用施設が少ない。
- 急行がとまらない駅。
- そもそも三山木がどこにあるか分からない。

(今川ゼミB調べ)

4

## Ⅱ 現状と課題

大規模な区画整理事業が行われている。  
一方では、まちづくりのコンセプトが明確でなく、  
ソフト面での整備が進んでいない。



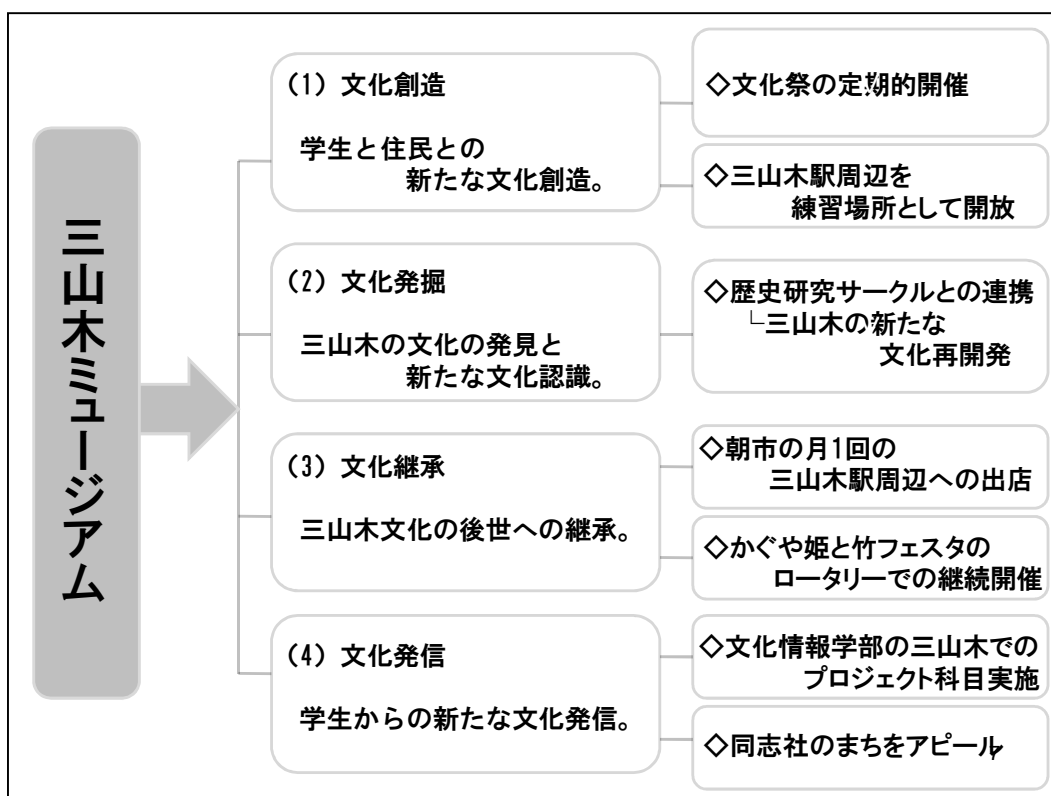
恵まれた**文化資源の有効利用**を提案!!

5

## Ⅲ 政策内容

- (1)文化創造  
・・・学生×住民でつくる新しい文化
- (2)文化発掘  
・・・眠ってる文化の再発掘、再発見
- (3)文化継承  
・・・消えそうな文化を後世につなげる
- (4)文化発信  
・・・文化情報学部の三山木周辺への進出

6



## IV 政策の実現性

駅前広場でどのようなことができればよいか？

### ■ミニコンサート、朝市などのイベント実施

<学生> 44 %・・・☆1位☆

<住民> 50.8%・・・☆1位☆

(H17実施 三山木住民に対するアンケート結果より)

インタビューの結果、

学生:「呼ばれればぜひやってみたい」

住民:「学生がやるならぜひやってほしい」との意見多数!!

## V 政策による**効果**

- 1、まちづくりのコンセプトが生まれる。
- 2、人がいる時間の増加→治安が良くなる。
- 3、三山木の魅力が再認識される。
- 4、住民×学生のコミュニティが創造される。
- 5、三山木のイメージが向上する。

9

**三山木**どうですか？

10